

Центр Плюс. - 1995. - 17 июля. - с. 31.

# Олег ГАЗМАНОВ: Я разменял шестую сотню

Долгое время Олег Газманов оставался в нашем представлении эдаким патриотическим романтиком, ведущим в бой свой «Эскадрон», лихо распеваящим про подвиги есаула. Но в новой сольной программе «А я девушек люблю» он стал совсем-совсем другим и поет теперь все больше о чувствах, о женщинах...

**- Что же, «есаул» вживается в новый образ?**

- Не думаю, что у меня к началу работы над новой программой сложился какой-то определенный имидж. Если «Эскадрон» и «Есаул» стали хитами, то это не значит, что я до конца жизни буду выходить на сцену в шинели и папахе,

размахивать саблечей... Сейчас я пою другие песни - лирические баллады. Смотрю на зрителей и пытаюсь угадать, что же им нравится больше - мечтательная лирика или лихая романтика? И убеждаюсь: «влюбленного» Газманова принимают ничуть не хуже, чем «есаула».

**- Для сочинения лирических произведений, наверное, и настроение требуется соответствующее...**

- Знаете, у меня тут все наоборот. Если мне грустно, то получают почему-то веселые песни, если весело - то грустные.

**- Кому первому вы показываете свежеспеченную композицию?**

- Прежде всего - сыну. Если он после этого начинает, занимаясь своими делами, напевать эту мелодию - значит, не-

пременно получится новый хит. У Родиона прекрасный «нюх» на шлягеры.

**- Значит, сыну вы тоже прочите музыкальную карьеру?**

- С сыном я связываю самые трепетные надежды и думаю: «Разве из него не выйдет мне замена?» Дай Бог, чтобы мутация голоса прошла нормально. Впрочем, Родион и сейчас времени зря не теряет - недавно вот снялся в фильме «Поезд на Бруклин», где сыграл роль мальчика-инвалида, влюбленного во взрослую женщину. А эта женщина, в свою очередь, любит президентского телохранителя...

**- Разъезжать с гастролями - не надоело еще?**

- Ну что вы - это ж так весело! Постоянно какие-то курьезы приключаются.

Помню, прилетел я в Краснодар. Мне устраивают шикарную встречу, заваливают цветами. К трапу самолета выходит казачка, поет «Есаула», а потом говорит: «Олежа, как хорошо вы поете наши народные песни!» Очень, знаете ли, приятно, когда твои песни называют «народными».

**- Но они теперь уже и не совсем как бы «ваши»: поют-то их многие исполнители...**

- Ну, сначала-то их пели исключительно эти самые «многие»: Валерий Леонтьев, Маша Распутина, Владимир Пресняков... А потом уж я решился сам выйти на сцену с Родионом.

Недавно в одной радиопередаче устроил конкурс для слушателей: кто лучше споет мою песню. И очень был озада-

чен, когда одна четырехлетняя девочка в прямом эфире проникновенно исполнила «Путану». Признаться, не рассчитывал, что детишкам понравится и эта часть моего творчества. Постараюсь в дальнейшем учесть восприимчивость юной аудитории.

**- Что, со времени создания «Путаны» стали мудрее?**

- Кто-то умный сказал: «Жизнь - это не количество прожитых лет, а сумма накопленных впечатлений». Наверное, я, как и многие другие артисты, уже набрал таким образом лет пятьсот.

Беседовали Галина СИРИК,  
Олеся ЖЕЛТОБРЮХ