

Олег
ГАЗМАНОВ
От рук
журналистов
я чуть не погиб



Небольшая дача в московском Серебряном бору у Бездонного озера. Тишина. Благодарю. Но Олег Газманов, встретивший меня, не дал расслабиться, с гордостью рассказав о своей собаке Корби, которая в прыжке запросто кусает даже двухметрового журналиста, если тот случайно сюда забьется. Шутки? Тем не менее журналистов в доме Газманова к моему приходу собралось великое множество. Я в этой очереди почему-то оказалась первой. Подарила Олегу дарт и спросила:
— Олег, а ты сам-то можешь объяснить, почему наши читатели называли тебя первым дартистом России?
— Была какая-то передача (вел ее, по-моему, Пион Измайлов), съемка проходила в дарт-клубе. После каждого удачного броска звучала одна из моих песен. По окончании передачи мне подарили дарт, и одно время я увлекался тем, что по утрам, не вставая с постели, бросал стрелы. Попал в десятку — день выдается удачный, не попал — неудачный. На са-

ары мне писать не придется, это сделают мои поклонники.

— А ты сам в юности был чьим-то фэнзом?
— Опять это слово... Первые и последние мои кумиры — группа «Битлз». Я не то чтобы слепой фанател, но они сподвигли меня на то, чтобы я стал играть на гитаре, вообще заниматься музыкой. Мы с друзьями разбирали телефонные трубки, доставали оттуда катушки, лобзиком вырезали из дерева грифы, соорудили электрогитары и пели под «Битлз» — по-английски, ни слова не понимая, выучив наизусть тексты по транскрипции. Вот это было движение! Оно объединило тинейджеров во всем мире, наверное. Потом были Высоцкий, Городницкий, Кукин. Но эти увлечения не стали сильнее битлов.

— Последнее время газеты запестрели твоими фотографиями и статьями о тебе. Как ты думаешь, с чем связан такой повышенный интерес к твоей персоне?
— Жириновский всем уже надоел. Народу по-прежнему хочется еды, зрелищ и песен, а я люблю почти народные песни. Вот поэтому и вспоминают так часто обо мне. Жизнь моя, как море: волны накатывают одна за другой. То вспоминают меня, то забывают.

А мои поклонники мне очень нравятся, потому что они что-то делают: сочиняют стихи, собирают вырезки из газет, фотографии, которых я никогда не видел. Когда мы встречаемся, они рассказывают такие подробности из моей жизни, о которых я и сам не помню, дарят мне целые альбомы. Я думаю, что мему-

ары мне писать не придется, это сделают мои поклонники.

— А ты сам в юности был чьим-то фэнзом?

— Опять это слово... Первые и последние мои кумиры — группа «Битлз». Я не то чтобы слепой фанател, но они сподвигли меня на то, чтобы я стал играть на гитаре, вообще заниматься музыкой. Мы с друзьями разбирали телефонные трубки, доставали оттуда катушки, лобзиком вырезали из дерева грифы, соорудили электрогитары и пели под «Битлз» — по-английски, ни слова не понимая, выучив наизусть тексты по транскрипции. Вот это было движение! Оно объединило тинейджеров во всем мире, наверное. Потом были Высоцкий, Городницкий, Кукин. Но эти увлечения не стали сильнее битлов.

— Последнее время газеты запестрели твоими фотографиями и статьями о тебе. Как ты думаешь, с чем связан такой повышенный интерес к твоей персоне?

— Жириновский всем уже надоел. Народу по-прежнему хочется еды, зрелищ и песен, а я люблю почти народные песни. Вот поэтому и вспоминают так часто обо мне. Жизнь моя, как море: волны накатывают одна за другой. То вспоминают меня, то забывают.

— А самый запомнившийся случай сотрудничества с прессой можешь вспомнить?

— Недавно в Артеке я чуть не погиб от рук журналистов. Давал интервью, тут подъехали корреспонденты «Там-Там новостей», и парень какой-то говорит: «Вы знаете, здесь ничего не слышно, мы дадим вам еще микрофон. Можете говорить сразу в два?» Почему нет? Он поставил микрофон, я за него взялся, а дальше — ничего не помню. Меня ударило током, я упал, стукнувшись головой об асфальт. Разбился так, что увезли в реанимацию. Медики тщательно проверяли, невропатолог долго водил пальцем перед носом. Слава Богу, все обошлось. А дальше — показывают «Там-Там новости», вижу: я даю интервью корреспонденту, жизнерадостный такой, потом вдруг — бац! — и упал, а потом — как ни в чем не бывало — говорю дальше. Во чудеса ТВ! Они в эфире еще оператора своего похвалили: мол, какой молодец, вовремя выдернул шнур... К сожалению, не только «Там-Там новости» так работают, кажется, такой у всех стиль работы. Но я не в обиде.

Наталья СТАРЫНИНА.