

чательной бардовской поэзии я и родился как музыкант.

— Сколько лет назад вы переехали из Калининграда в Москву?

— Около десяти.

— И как вас встретила столица?

— Москва — муравейник. Энергичный, поигрывающий мускулами, стремительно растущий. Москва или принимает, или убивает...

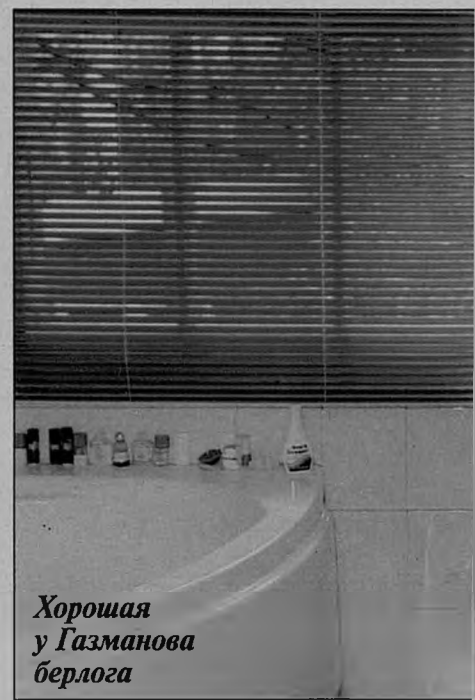
В Калининграде я родился. А родину, как известно, не выбирают. Это город навсегда, на всю жизнь.

У меня есть еще одно любимое место — Питер. С детства, еще с тех пор, когда ездил туда на соревнования — а я долгое время занимался акробатикой, — привык шататься по улицам, бродить по музеям. И до сих пор планирую гастроли в Питере так, чтобы обязательно куда-то пойти.

— Пожалуй, ваша песня «Петербург» точно подходит этому суровому северному городу.



Олег — знатный автолюбитель и велосипедист



Хорошая у Газманова берлога



Полчаса отдыха

— Для сегодняшнего Питера она все-таки слишком трагична. Жизнь идет, не все складывается так плохо, как казалось несколько лет назад, когда я писал эту песню. Интересно, что впервые исполнил ее не в Москве и не в Питере, который тогда был еще Ленинградом, а в Западном Берлине. Мы с другом зашли в русское кафе, нам налили борща... И эмигранты попросили спеть «Путану». Я сказал: «Нет» и спел под гитару только что написанный «Петербург». К середине песни эти взрослые седые мужики, прошедшие огонь и воду, рыдали в голос. Вот тогда я понял, что сделал что-то выходящее из ряда всех моих песен. До сих пор считаю ее лучшей.

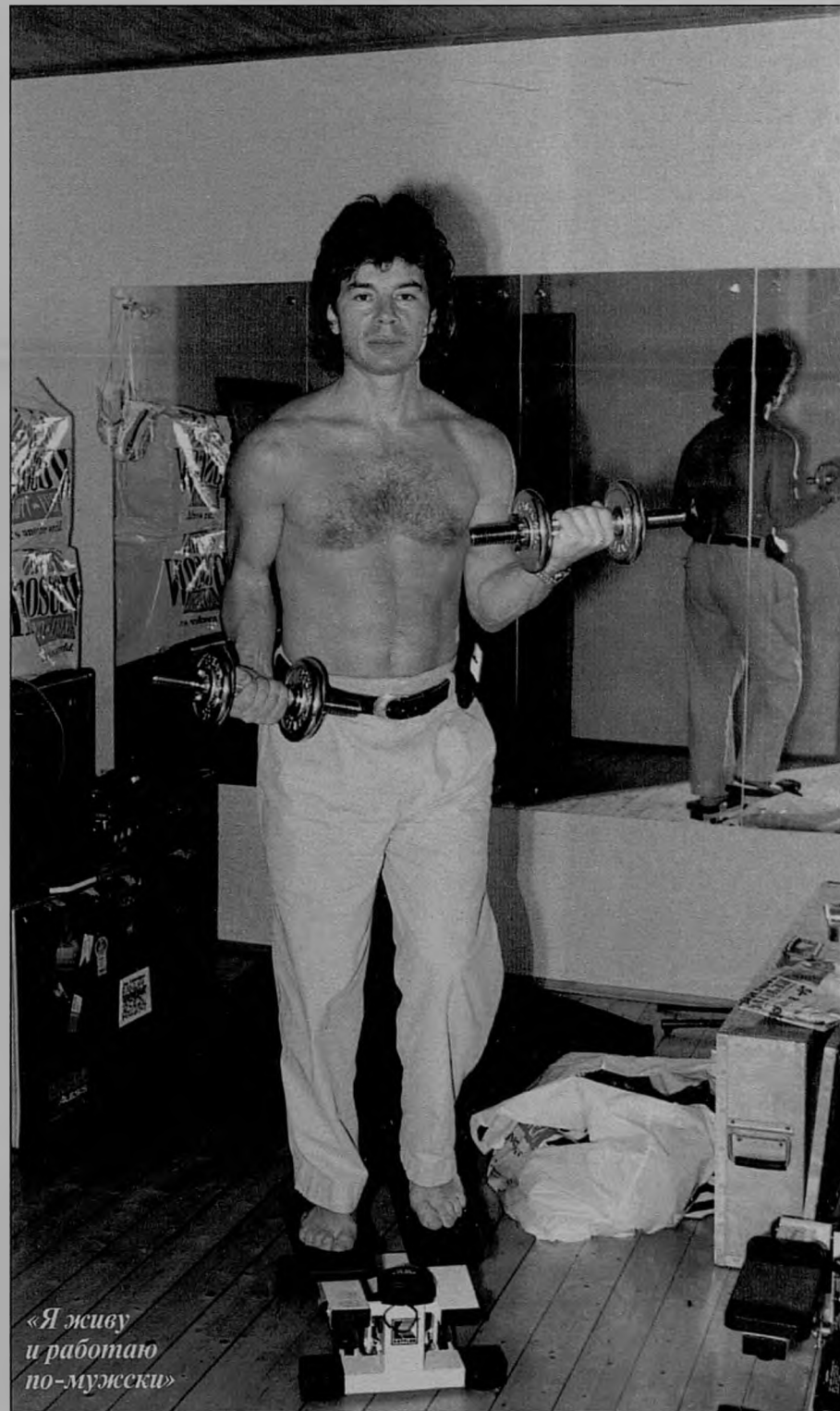
— На московском концерте вы как-то заявили со сцены, что считаете себя одним из последних представителей сексуального большинства на нашей эстраде...

— Многие как-то болезненно, чисто по-женскиотреагировали на

этот, безусловно, шуточный текст. Хотя ничего обидного в нем нет. Более того, у меня нет никакого антагонизма по отношению к любым меньшинствам, в том числе и сексуальным. Единственное, что не нравится: сексуальное меньшинство всегда агрессивно. Большинство добродушно. А на мой-то взгляд не должно быть никакой агрессии, насильственного насаждения культуры меньшинства. Вот что отвратительно...

Я живу и работаю по-мужски, не стыдсья и не стеснясь этого. И совершенно не воспринимаю высказываний представителей «противоположной» стороны, что они, дескать, более утонченно и более художественно воспринимают мир. Не соглашусь с этим никогда.

— Вы — человек энергичный и энергетичный. Вас хватает на великое множество дел одновременно. Сколько профессиями вы владеете?



«Я живу и работаю по-мужски»