

ОЛЕГ ГАЗМАНОВ:

В ДЕТСТВЕ Я БЫЛ ЖУТКИМ ХУЛИГАНОМ

Моск. правда. - 1996. -
11 окт. - с. 14.

ОБОЗРЕНИЕ

— Олег, я вас хочу поздравить с тем, что ваш альбом "Москва" вышел на первое место в хит-парадах продаж студии "Rec Records".

— Это очень приятно, потому что не было особого промоушна, и клип только-только сделали, хотя хотели его показывать еще летом, но помешали всевозможные катаклизмы и, наконец, после того, как альбом вышел, стали показывать клип на песню "Москва". Это, конечно, нонсенс. Отзывы о песне очень хорошие. Эта песня достаточно сильно отличается от обычной эстрадной песни. Многие говорят, что я специально ее сделал к 850-летию Москвы и к дню рождения Лужкова, но я хочу разочаровать, так как песни не пишутся специально. Если бы я писал на заказ, у меня очень много тем было бы — 300-летие флота, 60-летие ГАИ, я мог бы на этом очень прилично подняться. Я просто задумался о городе, о нас с вами, и получилась такая песня.

— Олег, нравится ли вам ваша музыкальная карьера?

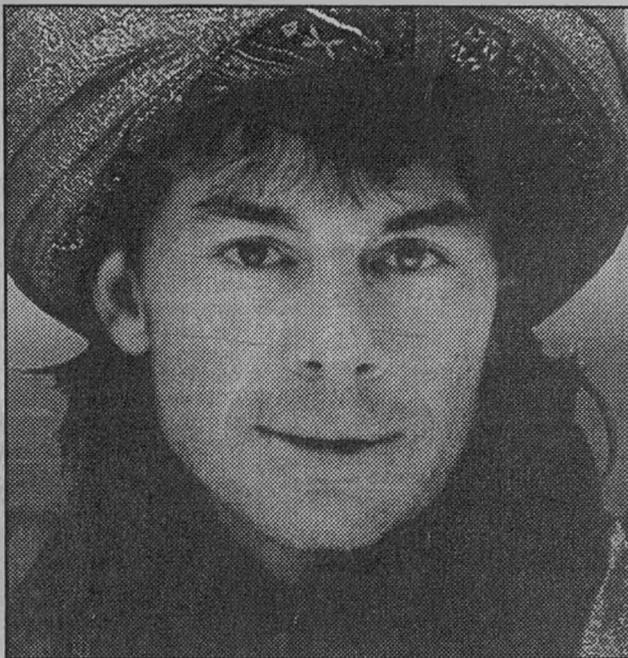
— Да, мне нравится моя карьера. Несмотря на то, что я довольно долго к этому шел и перебрал различное количество профессий — ходил в море, занимался спортом и так далее. Самое большое счастье для меня — когда я выхожу к зрителям и когда я пишу стихи и песни. Я чувствую, что у меня это получается лучше, чем что-либо другое в жизни.

— Кем бы вы хотели видеть своего сына Родиона? Он сейчас стал таким большим человеком, что носит папу на руках.

— Да. Он тут недавно отличился. На протяжении всей своей жизни он постоянно давал мне щупать его мускулы и с восторгом ждал, что я скажу. Но сейчас он, действительно, становится опасно здоровым — размахивает руками, когда ходит, все летит на землю. И он уже перерос меня на полсантиметра. А совсем недавно он взял и поднял меня на руках. Замечательно. То Бабкина меня на руки поднимает, то Родион. Носят меня на руках мои близкие люди и друзья. А на самом деле у него до сих пор не восстановился голос. Я его отправил в Англию, на родину "Битлз", повариться в той атмосфере и поучиться языку минимум на год, а там посмотрим. Я думаю, когда он придет, мы с ним запишем совместный альбом.

— Расскажите о вашем необычном хобби — банке спермы.

— Я подумал о том, что несмотря на то, что у нас есть консерватории, училища, артисты эстрады не



готовятся специально и появляются в основном из технических вузов. Я сам закончил Высшее инженерно-морское училище и подумал, что неправильно работают у нас все эти организации и не лучше ли, чтоб государство не тратило деньги на это все, просто организовать банк спермы талантливых людей. Тем более я по себе знаю, что большое количество поклонниц хотят иметь близкие отношения с артистом. И я предложил организовать банк спермы.

— Олег, это утка или правда?

— Ну а вы как думаете?

— Думаю, утка.

— Не многие думают, как вы. Более того, мне один врач позвонил и сказал: "Олег, мы об этом думали-думали. А вы это сделали".

— Вы в детстве были хулиганом?

— Я представляю, что если я скажу, что я был послушный, отличник, никогда не опаздывал, то все бы немного разочаровались. Поэтому я не буду никого разочаровывать. Могу сказать, что до 5 класса я был жутким хулиганом. Я родился в Калининграде, и там было громадное количество складов всякого вооружения, оставленных немецкой армией, разбитых. Поэтому у каждого мальчишки был свой арсенал. У меня был парабеллум с десятью патронами, потом я его на альбом с марками обменял. В 5-м классе я стал заниматься спортом, и тренер сказал, что если закуришь или если будешь плохо учиться, лучше не приходи. С тех пор я стал лучше учиться, закончил школу с двумя тройками и четверкой по поведению, а остальные все были четверки. А вот мореходку я закончил с красным дипломом.

— А мама в музыкальную школу вас водила?

— Водила. Меня очень рано отдали в школу, потому что очень рано обнаружили музыкальные способности. Меня ставили на табуретку, и я пел песни. Меня определили на скрипку, ровно через год я

скрипку возненавидел. Подпиливал струны, чтобы они лопались, и т.д. И закончилось тем, что все думали, что я хожу в музыкальную школу, а я ходил одновременно в художественную — занимался лепкой и также занялся плаванием, а скрипку носил с собой.

— Расскажите о ваших домашних животныхных.

— У меня есть немецкая овчарка. Это мой друг. Я даже не могу сказать, что это животное, как-то к нему это неприменимо, потому что я с ним уже перестал разговаривать языком команд. Очень нежный, ласковый зверь — для меня, конечно, а для посторонних он, естественно, недоброжелателен. Питается в основном поклонниками и журналистами.

— Олег, что у вас интересного намечено на ближайшее время?

— Я собираюсь сделать видеоклип на песню "Надежда умирает последней" из альбома "Бродяга". Я пока не знаю, кто мне его будет делать, потому что сценарий еще до конца не готов.

Вопросы задавали радиослушатели
и Наташа ОДИНЦОВА.

