

10 лет, как он
в «Эскадроне»
Вет. Москва-1997
8 февр.-с. 8

БИНТЫ, ЙОД И ПОЛИТИЧЕСКОЕ УБЕЖИЩЕ ДЛЯ ЕСАУЛА

21, 22 и 23 февраля в Государственном концертном зале «Россия» состоятся сольные концерты Олега Газманова «Господа офицеры».

Большинство наших звезд в общем-то не утруждает себя ежегодными представлениями в излюбленном зрителями и артистами зале — «Россия». Осуществив запись и раскрутку парочки песенок, они отправляются в бесконечные блуждания с ними по городам и весям. Столица остается центром тусовки, однако сама тусовка не особенно балует московский люд премьерами и сольниками. Олег Газманов — исключение.

Вполне вероятно, что в не столь отдаленном будущем 23 февраля сможет ассоциироваться не с Вооруженными силами, а с шоу Газманова. Третий год он с героическим упорством преподносит зрителям свои концерты «Господа офицеры» и уже собрал восемь аншлагов. Тот, кто знает закорюченную звездками капризную московскую публику, поймет, о чем я толкую.

Трудно обнаружить на нашей эстраде артиста, который был бы так одержим идеей подать легкую в общем-то музыку со вселенским размахом. И совсем непросто найти какую-нибудь певчую пташку, у которой это бы получалось. Газманов мыслит глобально. Пафос — конек нашего эскадрончика. Один гимн Москве чего стоит!

Шоу Газманова всегда сопровождаются большими массовыми скоплениями: на прошлогодних «Господах офицерах» на сцене «протусовалось» около двухсот человек. «Массовку» представляли юные барабанщики, поющие офицеры, и совсем юные барабанщицы, рок-музыканты и даже церковные хористы. Естественно, в таком разношерстном собрании не обошлось без казусов. Одна барабанщица, как сейчас помню, явилась к Олегу на сносях. И, несколько его обескуражив, стала выражать свою признательность за собственное интересное положение. Выяснилось, что на концертах она нашла свою судьбу и опору, и это знакомство плавно перешло в счастливый семейный союз...

— Олег, а твоя семья как поживает?

— Родион учится в английском колледже, собрал там свой бэнд. Может быть, пойдет по стопам... Посмотрим. Я вспоминаю себя на старте карьеры: не спал-не ел — так хотелось покорить миллионы. Если у него будет такой кураж — значит из него получится артист.

Спрос на Газманова по-прежнему велик, но Олег стал избирательнее: не позволяет себе гнать концерты один за другим.

— Чтобы не утратить вкус к работе, — объясняет он. — И потом некоторые мои песни не для ежедневного использования. Все узнали, что мэру нравится моя «Москва». И теперь на каждую презентацию, куда приглашают его, зовут и меня с этой песней... Мне не хочется ее затирать, да и любой шлягер надоеет, если им потчевать публику каждую неделю.

В этом году исполняется десять лет «Эскадрону».

— За это десятилетие я столько всего наворотил, что самому не верится. Но, как и прежде, меня несет. Естественно, вперед и вверх.

Газманов, конечно, авантюрист (в хорошем смысле этого слова — то есть с умом). Он — из тех, кто, например, может рвануть на светский раут без предварительной подготовки, в том, в чем есть. Даже если это серебряная свадьба Иосифа Давыдовича Кобзона. На эту самую свадьбу в шикарный банкетный зал отеля «Рэдиссон Славянская» Газманов явился со съемок клипа на песню «Надежда умирает последней», где Олег играл эдакого Рэмбо, отбивающегося от гангстеров, и, естественно, был весь в «крови» и в лохмотьях. Грим удался, только отнял слишком много съемочного времени. На свадьбу Олег не успевал никак. Но он просто не мог проигнорировать знаменательное событие и не засвидетельствовать свое почтение Кобзону. Поэтому вырвался на часок со съемок..., причем не успев передеться. По дороге машину тормознули гаишники, увидели истерзанного Олега и, естественно, предложили помощь.

— Что случилось? Куда вас сопроводить? — спрашивают.

— Разборки, погоня... — на ходу соврал Газманов. — А сопроводить меня нужно не куда-нибудь — в «Славянскую».

— В «Славянскую»?

— Угу, там медпункт хороший.

Гардеробщицы «Славянской» предложили Газманову бинты, йод и политическое убежище. Когда Олег вместе со своей спутницей (в аналогичном боевом раскрасе) появился в банкетном зале, тосты смолкли, а ошеломленные приглашен-

ные особы потупили взоры. Единственными, кто адекватно воспринял вынужденное газмановское хулиганство, оказались мэтр эстрады и мэтр столицы.

Несмотря на бытующее убеждение, что Олег Газманов обласкан властью имущими, его «Господа офицеры» ни разу не были удостоены телеэфира. Две видеoversии концертов (полная и фрагментарная) пьются в Останкино.

— Телевизионщики, видимо, ждут, что ты подтвердишь не только свою популярность, но и состоятельность.

— Если так, то вряд ли этого от меня дождутся. Я могу еще найти какое-то объяснение тому, что оплачиваются показы клипов. Ведь это все же реклама — песни, артиста. Хотя мы сами себе копаем яму: показываем бесплатно зарубежных звезд, а своих — трясем как грушу. На Западе же наши видеоролики не крутят... Но когда я бесплатно отдаю небезынтересное, профессионально срежиссированное и снятое шоу, в которое я вложил уйму сил и средств и которое способно поднять рейтинг телеканалу, то ждать от меня еще и мзды за его трансляцию — по меньшей мере нелогично.

Всем поклонникам Олега Газманова советую не ждать милостей от телевидения и заполучить своего кумира живьем, а не по ящику. Ведь следующий мужской праздник наступит только через год.

Юлия АЛЕКСАНДРОВА

Фото Юрия КОЧЕТКОВА
КОНЦЕРН «ВМ»
и Руслана РОЩУПКИНА

