



Экран и сцена -
- 1997 - 22 - 29
мая - с. 2

Успех

Годен к строевой



“Глядя в зал, отражаюсь я в ваших глазах, в них струной напряженно звеня, выбирает дорога меня”. Таими словами сегодня начинается свой концерт “Господа офицеры-97” Олег Газманов. Третий год подряд на его сольниках в “России” – яблоку негде упасть. Сегодняшний сольник не сравнить с тем началом и лужниковским концертом. В том Олеге, как в том успехе, было много дикого, агрессивного, еще не столь глубоко почувствованного. И сего-

дня он так же молод, горяч, но глубже стали его музыка, его слова. При всей страстности, он стал мягче, лиричнее, тоньше. Его “Офицеры”, “Питер” звучат еще сильнее и трагичнее. В его биополе в зале попадают все зрители. Да что там зрители. Не выдерживает напряжения техника. Камера на последнем концерте сначала тряслась, а потом от избытка чувств просто вырубилась. Олег Газманов – рекордсмен не только по количеству концертов, но и по количеству улыбок и счастливых глаз.

“Господа офицеры” – подарок не только защитникам Родины, но и Москве, Питеру, родному Калининграду.

“Как бы хотел я нарисовать мечту, солнце и ветер, молнию на лету, как бы хотел я нарисовать полет, ветер свободы, что меня вдаль несет. Вместо слез нарисовать цветы, вместо разлук – мосты, вместо утрат – мечты. Но красок нет, чтоб возвратить рассвет, чтобы каждой минуте вслед не говорить прощай”.

Марина ЗЕЛЬЦЕР