

Какая песня станет гимном Москвы?

Чем ближе юбилей главного мегаполиса России, тем больше песен поется и сочиняется во славу его. Те неизвестные исполнители, которые делают это в кругу друзей или в крайнем случае в рамках умопомрачительной программы «Знак качества», ничего, кроме умиления, не вызывают. Когда же звезды выносят на публику свои творения, начинается сравнительный анализ и перессуды на тему: ни денег ли ради и еще большей собственной раскрутки это затевается? Ни в поисках ли милости правительственной созданы сии исторические шлягеры?



Олег Газманов.



Вика Цыганова.

Олег Газманов, вернувшийся на днях с американских гастролей, планирует примерно через неделю приступить к съемкам второй версии клипа на свой маршеобразный хит «Москва». Сделать это он хочет по двум базовым причинам: а) появилась возможность профинансировать данный проект; б) почему бы нет? Западные артисты снимают по несколько роликов на одну песню. Надо и нам попробовать.

Газманов строго предупреждает все средства массовой информации, чтобы те не соблазнились домыслами из серии «откуда дровишки?». Недавно НТВ предположило в эфире, что во-певавтору эскадронов чуть ли не по велению мэра Лужкова ссудят на клип 250 тысяч долларов. Певец обиделся и попросил у работников телеканала извинений, иначе пригрозил подать в суд. До суда не дошло, сатисфакция была получена.

Газманов утверждает, что, во-первых, клипов с таким бюджетом в нашей стране еще не производится, а, во-вторых, за помощью к московскому правительству он не обращался никогда. Ему важнее «по-настоящему быть народным артистом, а не по званию». А песню «Москва» (закрывавшую, кстати, финал программы «Песня года»), по словам Олега, «многие воспринимают как праздничный гимн Москвы. И я принципиально не желаю платить за эфиры этого клипа, как не платил за «Офицеров». Этот шлягер должен раскрутиться сам».

Остается добавить, что ре-

жиссером второй «Москвы» станет Сергей Дебижев, работавший, кстати, с Газмановым над клипом «Мой храм». Автор первой версии Степан Михалков этим фактом, по утверждению музыканта, «нисколько не раздосадован».

В новом варианте ролика певец и режиссер намереваются пойти «не по пути хроникальной эстетики, а иначе. Если разрешат и хватит средств, зрители увидят нечто покругче полета на вертолете над зданием мэрии». Финансирует работу Газманов из своих личных сбережений и, естественно, с помощью спонсоров.

Зато Вика Цыганова, записавшая свой гимн Москвы, который, кстати, также, возможно, назовут «Москва», а, возможно, «Душа святой Руси», рассчитывает на поддержку патриархии и мэрии. Во всяком случае от представителей и той, и другой структуры одобрения уже получены. На днях с песней познакомится и сам мэр.

По словам продюсера певицы Вадима: «Если помощь будет оказана, то ближе к юбилею праздничная песня зазвучит повсюду». Но даже если этого не произойдет, Вика все равно исполнит ее не на одном помпезном мероприятии.

Газманов конкурирующее произведение еще не слышал, но в любом случае пожелал Цыгановой успеха, хотя и признался, что ему безразлично, чью песню полюбят больше.

Михаил МАРГОЛИС,
«Неделя».

Известия - 1994 -

- 27 июня - с. 7