

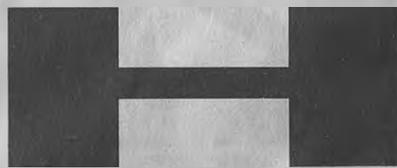
Век. Москва - 1997. - 12 июля. - с. 8.

# ГАЗМАНОВ



Олег Газманов вернулся из своего первого турне по Америке. Шомену сдались залы в Атлантик-сити, Чикаго и Торонто. Перед концертами в казино «Атлантик-сити» организаторы уведомили артиста, что для тамошней публики обычное дело — встать с насиженных мест прямо во время концерта и пойти размяться у игровального стола. Олег удивленно поднял брови. «Да-да, это не шутка, — стояли на своем организаторы. — Тут и Лайза Миннелли выступала, и все равно зрители время от времени возвращались к рулетке».

# ВЫШЕЛ ПО НУЛЯМ



о опасения организаторов оказались напрасными, ибо зрители торчали от Газманова до упора, а если кто и выходил, то его место тут же занимали. Нежданно-негаданно для самого артиста кульминацией вечера стала «Москва», а не только раскрученные «Эскадрон», «Есаул» и «Морячка». Хитрый



Есаул осваивает набережную Атлантик-сити

Газманов привез на другой континент облегченную версию песни — без пафосных оркестровых записей и подпевок. Все это предстоя-

ло исполнить русским американцам, и, по мановению Олега, зрители не подкачали. А детвора высыпала на сцену и декорировала

ее своими прелестными улыбка-ми.

После двух концертов в «Атлантик-сити» у Газманова произошла четырехдневная передышка, которую он использовал по полной программе. Два вечера Олег прожигал в казино. Первая попытка принесла неплохой улов, а вторая, скажем так, поглотила. Так что Газманов вышел «по нулям». А днем Олег неспешно дефилировал по знаменитой набережной на роликах, ловя восхищенные взгляды уважающих это дело американок. На роликах Газманов стоял второй раз в жизни, но держался в высшей степени грациозно.

Российский поп-кумир шокировал управляющих пляжами Атлантик-сити и отдыхающих, когда совершил заплыв в Атлантический океан. Кроме Олега, никто на такой подвиг не отважился.

Юлия АЛЕКСАНДРОВА

Олег поставил Америку на уши

