

ДВА КАПИТАНА - ГАЗМАНОВ И ДЕБИЖЕВ



Ч тобы там ни писала "желтая" пресса, но гастрольи Олега Газманова по Соединенным Штатам и Канаде прошли с успехом. Два дня подряд в Нью-Йорке он выступал в престижном концертном зале Атлантик-Сити, а в Чикаго собрал четырехтысячный зал. Публика тепло принимала российского исполнителя и вместе с ним исполнила уже успевшую стать популярной даже за океаном песню "Москва". Что особенно примечательно, на концерты приходили не только наши соотечественники, живущие за рубежом, но и американцы.

Возвратившись из турне, Олег сразу же с головой окунулся в работу, приступив к финальным съемкам клипа на песню "Москва". Для этого из Петербурга был приглашен режиссер Сергей Дебижев, работавший с певцом на клипе "Мой храм" и знакомый зрителям по художественным фильмам "Комплекс невменяемости" и "Два капитана II" с Сергеем Курехиным в главной роли, а также рядом клипов для Бориса Гребенщикова ("Золотой сон", "Жажда", "Успокой меня") и Юрия Шевчука ("Любовь").

— Песня "Москва" мне нравится, — говорит Сергей Дебижев, — хотя я не считаю свое мнение здесь главным. Я вижу, как ее принимают везде, как реагируют на концерте, даже как поют в Питере. Мы уже работали вместе с Олегом на клипе "Мой храм", и мне импонирует то, что он доверяет режиссеру.

Это признание звучит очень странно, так как Олег считает, что у него работа удастся тогда, когда он больше вмешивается. Здесь же ситуация совершенно иная, так как, поработав с Дебижевым, он понял, что это профессионал в своем деле. Так что творческий тандем сложился удачно.

— Как кинорежиссер, — продолжает Дебижев, — я считаю, что хоть это и маленькое кино, но и в нем должно быть взаправду. Это не значит, что это будет какая-то медленная жизнь. Просто все натурные съемки проводились в разные времена года — осенью, зимой, весной и летом. Это дает возможность увидеть Москву во всем ее величии и красоте. Часть материала была отснята на концерте Олега, а основные и завершающие съемки проводились сейчас.

Погода, с одной стороны, сопутствовала, а с другой — солнцепек, на котором достаточно тяжело было работать и певцу, и режиссеру, и всей съемочной группе. На площадке постоянно находились толпы поклонников, которые, узнав, что здесь снимается Олег Газманов, побросали все свои дела. Предпринимались отчаянные попытки получить автограф кумира. И однажды Газманов совершил непростительную ошибку, взяв несколько бумажек для росписи: его тут же окружили плотным кольцом. В результате съемку остановили, а певец спасался бегством.

Немного пришлось поволноваться поклонникам за своего любимца, когда его, по задумке режиссера, на специальных кранах поднимали над фонтаном "Дружба народов" и когда он парил над аркой центрального входа ВВЦ, а также выделял разные фортели, стоя у самого края моста у Васильевского спуска.

Тем не менее все страхи позади, съемки благополучно завершились.

Ирина КРЕТОВА.
Фото Владимира МЫШКИНА.