

Дебижев пишет летопись МОСКВЫ - с. 2.

Экранная летопись -
№1 - 1994 г.
24-3140к9.



Закончились съемки клипа Олега Газманова на песню "Москва". Сотни людей, позабыв про свои дела, по несколько часов кряду стояли вокруг съемочной площадки, пока их кумир то взлетал в небеса, то опускался на землю. Руководил полетами Сергей Дебижев, специально приехавший из Петербурга. Он известен зрителям своими фильмами "Комплекс невменяемости" и "Два капитана-2", где в главной роли снялся Сергей Курехин, а в июне на Первом международном фестивале свободных искусств в Петербурге им была показана двадцатипятиминутная лента "Янус" на музыку этого музыканта. И как клипмейкер Дебижев не новичок. На его счету "Золотой сон", "Жажда", "Успокой меня", "Москва Октябрьская" для Бориса Гребенщикова, "Любовь" Юрия Шевчука.

– Почему же все-таки Газманов и "Москва"?

– Это наш второй совместный проект. До этого был "Мой Храм". Олег очень легкий человек, и, что выгодно отличает его от других, он доверяет профессионалам. Нет никаких интриг, отпадает масса проблем. Именно поэтому я согласился с ним работать. А что касается "Москвы", то это очень энергетическая песня. Можно даже сказать, гимн. Я вижу, как люди принимают ее. Она проверена временем, выдержана, как вино, и клип явился ее логическим продолжением.

– Вы известный кинорежиссер со своим почерком, и тем не менее клипы. Почему?

– Над ними я стараюсь работать, как над настоящим кино, ведь единственное различие между ними – хронометраж.

Я не назвал бы наш проект с Газмановым клипом. Мы снимаем то, что просуществует не месяц, а, надеюсь, будет жить длительное время.

– Когда снимают для Газманова, нашивается вопрос, не заказной ли это материал?

– Хочу сразу подчеркнуть, что государство нам эту работу не заказывало, хотя съемки и велись на крупных государственных объектах. А раз так, то вопрос, связанный с финансированием, отпадает сам собой.

Премьера этого маленького фильма ожидается на празднование 850-летия Москвы.

Ирина КРЕТОВА

● С.Дебижев и О.Газманов на съемках клипа "Москва".

Фото

Владимира МЫШКИНА

Э.А.