

Газманов Олег сц. на об.

29.9.97.

# Уникальное биополе

ТВ нарк. - 1997. -  
29 сент. - 5 окт. - с 14, 15.

# Олега Газманова



# — 0

**лег, закончились ваши выступления с концертной программой «Господа офицеры». Что же дальше?**

— Думаю, что программа с этим названием не закончится никогда. Она будет лишь видоизменена и возобновится. В ней будет презентован мой новый альбом, который выйдет ближе к зиме. Параллельно готовлю еще один проект под названием «Эскадрон моих песен шальных» — в ноябре на концерте в ГЦКЗ «Россия» исполнят мои шальные песни наши ведущие артисты: Иосиф Кобзон, Филипп Киркоров, Маша Распутина, Лариса Долина, Лайма Вайкуле и многие другие.

**— Вы помните первую песню, которую написали?**

— Нет. Мелодии всегда крутились у меня в голове. Я начал писать музыку еще в детстве, когда учился в музыкальной школе по классу скрипки. Помню, что в моих первых песнях присутствовало состояние какого-то перманентного счастья, придумывались фразы типа «дуновение вечных ветров», хотя стихи я начал писать уже намного позже. Но у меня было много и других увлечений. Я рисовал, играл в театральном кружке, но особенно увлекался гимнастикой, даже был в сборной команде Калининградской области.

**— А потом ваше серьезное занятие спортом однажды привело к тяжелой травме позвоночника...**

— Да, я не мог активно двигаться, но благодаря проведенному курсу лечебной гимнастики перешагнул через это, вылезился и до сих пор в отличной спортивной форме. Однажды на фестивале в Турции я прыгнул и... проломил сцену, а один раз на стадионе я так завел публику, что она прорвала заслон охраны и рванула ко мне.

Петь без фонограммы доставляет мне удовольствие — можно импровизировать. Например, я могу спеть: «Танцуй, пока холостой, мальчик...» — вместо: «Танцуй, пока молодой».

**Олег Газманов:**

**«Творческий процесс для меня — явление необъяснимое, в нем есть что-то мистическое.**

**Я настраиваюсь на какие-то волны и принимаю сигнал,**

**как антенна...».**

