

Семь дней. — 1998. — 16-22 февр. (н.ф.)

ГАЗМАНОВ С. 23, РАБОТАЛ ПРИМЕРНО

новом клипе «Мотылек» Олег Газманов предстанет в нескольких лицах: раскрашенным панком, высокомерным суперменом и скромным, но красивым самим собой. Во время съемок он менял обличья с головокружительной быстротой. Даже члены съемочной группы — режиссер Армен Петросян и оператор Максим Осадчий — поначалу терялись. «А где же Газманов?» — обращаясь к Олегу, спрашивал Осадчий.

По сюжету ролика певец окружен целым гаремом хорошеньких юных барышень: для участия в съемках из великого множества претенденток отобрали только профессиональных моделей, причем самых-самых. Олег с чувством растолковывал каждой девице ее образ, помогал гримироваться, в общем, был на подхвате.

«Мотылек» — песня о девушках-поклонницах. Это ироническое предупреждение не лететь «к звезде на ладонь», иначе можно обжечься.

«Мотылек» войдет в готовящийся сейчас альбом под названием «Красная книга Олега Газманова». Заглавная песня — о сохранении красоты в мире. «Красную книгу» вместе с певцом исполнит детский хор под управлением Попова и симфонический оркестр Вечерникова.



ВЛАДИМИР МЫШКИН