

ПЕСНИ ДЛЯ ГРУСТНОГО ЧЕЛОВЕКА

Куранты — 1998. — 26 февр. — с. 19.

С 20 по 23 февраля включительно в концертном зале "Россия" пройдут традиционные для этих чисел сольные концерты Олега Газманова "Господа офицеры — 98". На сей раз они совпадают с появлением нового альбома "Красная книга Олега Газманова". Выступая в прямом эфире "Эха Москвы", певец сказал, что песня, давшая название всему альбому — "Красная книга", — ждала своего часа почти десять лет и теперь встанет в ряд философско-некоммерческих сочинений. Обычно добродушный Олег был явно недоволен, что стандартный эфирный формат не позволяет прослушивать песню целиком: Что ж, другой песне из того же альбома ("Мотылек"), вероятно, уготована участь хита сезона — может быть, это утешит автора...

— Олег, — заметил корреспондент "Курантов", — все знают вас в качестве автора песенных текстов, но ваши непесенные стихи — это настоящая серьезная поэзия. Не собираетесь ли издать книгу?

— Собираюсь, — вздохнул Газманов. — Уже лет пять собираюсь, да все никак...

— А во время концерта вы стремитесь видеть зал или наоборот?

— Черный провал перед сценой — это ужасно. Да если еще прожектор в глаза светит... Я нашим ослепителям-оглушителям всегда говорю: "Мне нужно видеть и слышать зал". Я выбираю в первых рядах самого грустного человека и смотрю на него — если удалось его развеселить, завести, то уж остальной зал точно заведен до предела, всем хорошо. А работаю-то я ради зрителей.



Фото Сергея Ченезинова