

Ремь Джесс. — 1999. — 25-31 янв. (№ 4) —
с. 8-9.



ОЛЕГ ГАЗМАНОВ — РУССКИЙ СУМАСБРОД

Семь дней провел в Германии на гастролях Олег Газманов. Он проехал по стране более тысячи километров и дал три концерта в Ганновере, Берлине и Уне.

Перед поездкой, доверившись прогнозу погоды, Олег сказал сопровождавшим его музыкантам и танцорам: «На Западе нас ждет весна, теплые вещи можно не брать». Между тем в аэропорту Берлина стюардесса сообщила, что за бортом минус десять. Известно однако: что для немца холод, то русскому — ни почем. Спустя некоторое время Газманов, гуляя по восточной части города, изумлял торговавших у

Берлинской стены советскими армейскими шапками-ушанками негров своей непокрытой головой и легкой одеждой. Они наперебой предлагали Олегу ушанки, упирая на необходимость заботиться о здоровье.

Горячий Газманов благодарил за заботу, но от шапок отказывался. Продолжая удивлять прохожих, он поделился даже своим теплом с бронзовыми статуями каких-то девушек. Олег обнимал их по очереди и нежно дышал им в лицо. Статуи он, конечно, не оживил, зато весьма оживились наблюдавшие за его проделками прохожие. Некоторые, видимо, из бывших соотечественников, узнавали лихого «есаула», просили автографы и интересовались, где и когда пройдет концерт. За несколько ча-

сов до него Олег набрел на музей Сальвадора Дали. Сверив свои часы с «потекшими» часами знаменитого сюрреалиста, он заметил: «Часы Дали опаздывают на восемь секунд». В музее певцу предложили приобрести сюрреалистические наручные часы. Олег вежливо отклонил предложение и сказал так: «Мои, подаренные оружейником Калашниковым, мне дороже». Однако без покупки из музея он все же не ушел — приобрел литографию картины Дали.

В Ганновере перед концертом у пунктуального певца снова случилась небольшая коллизия со временем: из-за снегопада трейлер с аппаратурой опоздал на два часа. Поэтому не менее пунктуальные жители города 40 минут не могли понять — по-

чему их не приглашают в зал? В предпоследний день гастролей в баварском городе Уна, в отеле, которому больше ста лет, Олег со своей командой отмечал день рождения художника по свету, которого зовут Питер. Гуляли до трех ночи и опустошили все запасы пива в отеле. А в 9 утра Олег в спортивном костюме уже совершал пробежку. У него есть принцип: в день, когда нет концерта, нужно обязательно пропотеть. Прибыв в отель и отдышав-



У МУЗЕЯ ДАЛИ.
«МОИ ЧАСЫ
ОТ КАЛАШНИКОВА
НАДЕЖНЕЕ, ЧЕМ ОТ
САЛЬВАДОРА ДАЛИ»



«ВСЕ ЕСТЬ
ДЛЯ РОМАНТИЧНОГО
УЖИНА: НОЧЬ, СВЕЧИ,
ШАМПАНСКОЕ...
НО ГДЕ ЖЕ МОЯ
ГАЛАТЕЯ?!»

шился, певец радостно сообщил хозяину заведения, что ночью успел еще дописать песню «Питер». Изумленный русским молодецеством и способностью певца работать чуть ли не 24 часа в сутки хозяин отеля уважительно крякнул и награбил Олега прозвищем Рашн Крэйзи.

Позавтракав фруктами и кофе с непременно домашней выпечкой, певец отправился в свои апартаменты собирать вещи. В аэропорту Дюссельдорфа Олег сказал, что планирует еще одно сумасбродство — построить новый дом в виде корабля, в котором наверняка будет и комната-каюта в немецком стиле.

Александр КОРЧАГИН
Фото
Сергея ПЕТРУХИНА



«ЖАЛЬ, ЧТО Я
НЕ ПИГМАЛИОН —
ОЖИВИТЬ ТЕБЯ
НЕ СУМЕЮ»