

МАРШ, МАРШ, ЛЕВОЙ

“Господа Офицеры”
живут и побеждают



Олега Газманова можно поздравить с круглой датой. Пять лет подряд 23 февраля он является главным державным артистом, которому доверяют глаза и уши важные государственные чиновники. За это время программа “Господа Офицеры” из трогательного творческого эксперимента превратилась в помпезную общественно-политическую акцию, отметить которую, скорее всего, не удастся уже никогда.

“И долго вы так протянете?” — ехидно спрашивали журналисты г-на Газманова. Главный виновник торжества в ответ хмурился и говорил, что на самом деле ему очень хочется петь для девушек, но военные так здорово покупают билеты, что отказать от “Офицеров” просто невозможно. Зал тем временем интенсивно загромождался празднично одетой публикой. Пахло дорогим парфюмом, брюки с генеральскими лампасами соседствовали с декольтированными платьями и смокингами, цветов с каждой минутой становилось все больше и больше. Намечалось нешуточное гулянье, которое началось сразу после того, как свои места в 16-м ряду занял градостроительный дуэт Лужков—Церетели и прочие социально значимые персоны.

В качестве аперитива была барабанная дробь, “Есаул” и 20-минутное поурри из газмановской классики. Во время исполнения “Эскадрона” были отмечены случаи подпрыгивания в креслах и более чем неформальные жесты в адрес любимца. К чести подпрыгивающих стоит отметить, что даже в этом случае им удавалось сохранять офицерскую осанку.

В качестве основного блюда были предложены новые песни, много примодненной хореографии, много детей на сцене и немного цирка в виде эквилибристики. Все это понравилось публике гораздо меньше. В стремлении нравиться девушкам г-н Газманов явно переусердствовал с техно-ритмами и даже зачем-то переосмыслил песенку Шер “Believe”. Все это произвело тягостное впечатление на взрослую публику, которая, несмотря на активные призывы артиста, записываться в рэйверы явно не желала. Тем не менее все, включая мэра, учтиво внимали происходящему.

Ну а десерт, как и следовало ожидать, был “слопан” публикой с огромным удовольствием. Хор московского военного округа, “Москва, звонят колокола”, знамена, торжественные лица, всеобщий патриотический угар. По большому счету, не хватало только белого коня, Никиты Михалкова и аромата одеколona “Юнкерский”.