

Юлек!

Моек. ир дьдо - 1999 -
5 мая - е.з

В заметке в "МузПравде" ты утверждаешь, что первыми плагиаторами у нас стали **Филя** и **Тамбовский мальчик**. Ты то ли ошибаешься, то ли лукавишь. По поводу лукавства упоминаю потому, что коль скоро работаешь с музыкальной сферой, то есть большая доза уверенности в том, что ты знаешь и более ранние примеры музыкально-певческого плагиатства, пиратства или как ты там все это называешь...



Но в данном случае исхожу из того, что ты ошибаешься, и привожу пример: **Газманов (старший)**. Первые его песни (в частности, "Мои мысли, мои скакуны") положены на мотив революционной песни. Песня "Ты морячка, я моряк" почти 1:1 в текстовом и в музыкальном отношении списана с песни 60-х годов (по моему, 60-х). Только в оригинале "Ты рыбацка - я рыбацк". Найдите и сравните. И опубликуйте оба варианта рядом.

Почти все его (если не все) часто транслируемые песни очень сильно напоминают позабытые или полужабытые популярные песни прошлых лет. И еще. Не могя (не в силах) сам создать популярную песню, он, найдя популярную мелодию, использует ее неоднократно. Пока.

ДИМЫЧ.

