

Эскадрон его мыслей

Топор лучше тренажера

Век. Москва - 2000 - 10 янв. - с. 6

Самый разносторонне спортивный среди эстрадных звезд человек, без всяких колебаний, — Газманов.

Он на сцене смотрится, как на помосте.

Подтянут, скор в движениях, скоординирован.

Виктор ПРОНОВ

Его можно увидеть на горнолыжных трассах, если вам, правда, повезет попасть на курорт куда-нибудь в Альпы — французские или австрийские. (Сам певец объясняет привязанность к иностранной экзотике просто: «Там не достают с автографами поклонники, ну и сервис. У нас-то, может, в сто раз красивее, но...»)

Его можно засечь с аквалангистским снаряжением, коли вам удастся заглянуть в подводные глубины. («Безумно интересный мир!») Ну а уж на футбольных площадках в составах самых разных команд, от дворовых до «виловских», Олега приметить легче легкого. И даже не по узнаваемой внешности, а по азарту, с каким он отдается игре. Нет, не случайно возникли песни «Футбол» и «Гимн «Спартаку», который композитор и исполнитель разучивал вместе со спартаковскими фанами. («Хотя, как рождается музыка, я, наверное, никогда до конца не пойму».)

Физкультурно-спортивные привязанности Газманова, однако, куда шире. Олег со своим любимым псом, овчаркой Корби (сущий зверь на вид, так что «Пропала собака!» явно не про него), любит зимой не спеша сделать пробежку вокруг Бездонного озера в Серебряном бору, где обустроил за лето вполне уютный особнячок.

Говорю «обустроил» не для красного словца. Газманов выступал заправским прорабом. Наш разговор проходил под бесконечный аккомпанемент пиюламы и мобильного телефона, по которому Олег руководил стройкой. Он не чурается никакого труда. Но особенно не охотку рубит дрова для собственной баньки. И топор перепортил немерено.

(«Все эти канадские — только для коллекции. Для работы наши лучше годятся».) Какие там тренажеры! Полено-другое — и ты разогрет, ты в форме.

А еще Олег гоняет на роликах и велосипеде (хотя на «мерсе» у него все же получше выходит), уличен в моржевании (есть фото, на котором без слез не взглянешь), играет в большой теннис, прогрессируя, по утверждению наставника, с каждым разом.

Единственное, наверное, в чем активно заблуждается общественное мнение, будто «есаул» в седле держится, как прирожденный казак. Верховой ездой он до сих пор не овладел, не его это стихия. («Вот Юрий Михайлович с женой действительно наездники! Куда мне до них».)

Госпожа гимнастика

Основная спортивная специальность Газманова все же другая. И определить ее несложно. Так легко, как он крутит сальто на эстраде, может только профессионал. Хотя бы и бывший. Олег и занимался профессионально гимнастикой. С ней у него связано много воспоминаний, теплых, порой трепетных. На нее он, страшно признаться, променял занятия скрипкой.

Правда, маму огорчать не хотел, поэтому одно время для конспирации ходил на тренировки с футляром. Так приворожила его госпожа гимнастика. Началось же все с похода в плавательный бассейн, куда Олег отправился вместе с ребятами. Это называется:

«Я увидел ее и погиб»

«После того, как мы отплавали, я ненароком забрел в зал, где царствовали гимнасты. Да



Летай, пока молодой!

так и простоял там добрый час с раскрытым ртом, как зевака на ярмарке. Так это было здорово».)

Тут его и приметил тренер Николай Яковлевич Капустьянов. («Он мне заменил отца, которого я к тому времени потерял».) Что, спрашивает, заниматься хочешь? Конечно, Олег хотел, только он уже заканчивал пятый класс, в чем честно признался. Самое невероятное: его вопреки «престарелому» возрасту приняли. Для чего понадобилось перекрыть армейский норматив на «отлично» по подтягиванию на перекладине. («Откуда силы взялись, не знаю,

но подтянулся я от усердия раз двенадцать».)

Однако приняли для начала условно. Потом надо было доказывать свою «профпригодность». Доказал. И вскоре всех в группе догнал и перегнал, а затем даже выиграл в Туле юниорский чемпионат России. Заметим, что в то время блистал Михаил Воронин и набирали высоту многие будущие звезды мирового помоста.

Не потеряться в такой компании — уже хорошо. А юный Газманов был незауряден. Недаром его отличил в Туле знаменитый Альберт Азарян, судивший со-

ревнования. Он вручил понравившемуся парнишке собственные кожаные накладки, в которых выступал на Олимпиаде. Тот было счастья! Кроме того, Олегу перепали механические часы «Юность». «Это, как «Сейко» сегодня, только еще дороже. Потому что тогда среди пацанов часы вообще были в диковинку».

Стимул — великая сила. Олег решил тренироваться с удвоенной энергией. Венец его успехов — победа в вольных и четвертое место в многоборье на чемпионате доблестных Вооруженных сил. Он выступал по мастерской программе, и она была ему по плечу. Но не хватило квалификационных соревнований, чтобы подтвердить звание. Однако кандидатом был стопроцентным.

С акробатикой тоже получилось интересно. Акробаты тренировались по соседству и вот как-то приходят на поклон: на носу областные соревнования, а у них элементарно не хватает зачетников — травмы и болезни одолели. Кинули клич: кто выручи? Газманов вызвался на подмогу, для него вольные всегда были в радость, а акробатика — основа вольных. Олег экспромтом спокойно овладел «кандидатским минимумом». («Я и сейчас для собственного удовольствия и выражения чувств могу «фляк» крутануть. Иногда это получается совершенно спонтанно. А что лучше разгоняет адреналин?»)

Завязать с гимнастикой пришлось из-за травм. То палец «полетит» на коне, то ноги — подвело снаряжение — о перекладину чуть не вдребезги. А каплей, доверху переполнившей кувшин, стало падение при сложном соскоке: шмякнулся на спину — благо, не на шею. («Надо было умудриться в этот день еще и маму на соревнования пригласить. Пришел в себя, а первая мысль: как-то она все восприняла?»)

Комары

песне не помеха

Словом, со спортом Газманов расстался и волею судеб оказался на эстраде. Много ли легче по сравнению со спортом выступление на концертах? «У каждого свой хлеб, и редко когда добывается он просто. А за концерт в среднем я теряю до трех с лишним килограммов. То есть примерно столько же, сколько терял раньше за плотную тренировку».

Наша беседа перетекла на тему экологии эстрадного труда —

не под гитару у костра, чай, доводится петь. Ну вот свежий относительно пример. Гастролировал Олег летом по Казахстану, на стадионе в Павлодаре комаров туча неумная. «Только я рот раскрыл — тут же несколько штук и заглотив. Потом долго откашливался. А народ не за этим на концерт пришел, как вы догадываетесь...» Спортивная привычка выступать в экстремальных условиях выручила.

Кому вообще вольготно дышится сегодня на Руси? Если в прямом смысле, то только не эстрадникам. Дышать им приходится черт-те чем. Чтобы разноцветные лучи прожекторов смотрелись эффектнее, сцену часто так густо задымляют. И как следует. «У нас без пожаров дымов хватает: тяжелые, театральные... Мне в точности не известна их химическая формула, но уверен, что они отнюдь не бальзам для здоровья».

Поэтому и тянет певца на спортивную площадку, на свежий воздух. Поднабраться сил, восстановить тонус. Без этого легко зачахнуть.

Танцуй, пока молодой

Не видит ли Олег сына своим преемником в спорте и на эстраде? Ведь популярный шлягер, который они исполняли дуэтом, до сих пор, кажется, на слуху. «У него довольно долго шла мутация голоса. Затем два года он проучился в Англии, в колледже. Сейчас продолжает учебу в Москве. Чем ему занимается, это его дело. Пусть выбирает сам».

Родион не так фанатично, как отец, отдается спорту. И пока ничему конкретно не отдает предпочтение. Занимается всем понемногу — карате и кун-фу, теннисом, водным каскадерством, серфингом и подводным плаванием. Многоборец. Значит, гены все-таки сказываются. А как, собственно, иначе?

На прощание мы пригласили Олега выступить на футбольном турнире «Вечерней Москвы». Он с готовностью отозвался: «В хорошей компании всегда и в охотку».

Не боится ли певец, играя в рискованные игры, заработать травму? «А какие звезды на «поляне» по ногам не получают? Когда мужики слхлестываются в поединке, пусть и за мяч, тут не до чинов и регалий. Случалось, и Лужкову перепало. Это плата за риск и удовольствие».