

да Винчи — я с детства ему просто поражался, Клеопатра. А сколько в Средние века было людей потрясающих! А Ланселот, а рыцари Круглого Стола!

— Да, большой бы вам потребовался круглый стол.

— Ну что вы... И так посидеть душевно, поговорить... Я вообще люблю помечтать. У меня в голове (не могу сказать, что к моему стыду) возникают глюки какие-то совершенно детского свойства. Во-первых, я до сих пор во сне летаю. Хотя не могу сказать, что я при этом расту! А во-вторых, у меня возникают как бы фантазии наяву. Вот я недавно начал играть в большой теннис. Пришел на Кубок Кремля. Смотрю, как играют, и думаю: вот если бы я мгновенно научился играть, как мастер международного класса! Вышел бы так, мне говорят: давай сыграем, я — раз, и как Кафельников! Глупо, конечно. Но вот я сижу, смотрю турнир, и в голове у меня такой клип рождается, как я играю со всеми, а все удивляются: вот как Газманов здорово играет. Или, например, футбол. А я так в футбол играю: не скажу, что очень хорошо, не скажу, что плохо, — среднее. И вот я смотрю, как спартаковцы мяч гоняют, и мечтаю, что вот я как Тихонов играл бы или как Рональдо... Собрались ребята: давай поиграем в футбол. А я — бац, бац, всех обвел.

— Мне почему-то кажется, что вы должны любить сказки.

— Вообще да. В детстве у меня была книжка "Русские богатыри", я персонажей до сих пор помню: Микла Селянинович, Алеша Попович, Добрыня Никитич. Красиво звучит: Добрыня Ни-ки-тич. А как замочили Змея Горыныча! Восторг. У нас русские народные сказки очень красивые. Почему не снять по ним фильм? Помните, был старый — про Илью Муромца и Соловья Разбойника? А подумайте, что можно сделать сейчас, с компьютерной графикой! "Парк юрского периода", только сюжет наш.

— У вас есть любимый сказочный персонаж?

— Есть нелюбимые: Иванушка-дурачок, Емеля. Они у меня никогда положительных эмоций не вызывали. У нас, к сожалению, много сказок, где лежит вот такой Емеля на печи, поймал щуку и ничего не делает, все она за него. Захотел — поехал во дворец прямо на печи... Думаю, потому у нас и возникают финансовые пирамиды, что люди верят: всего можно без труда добиться. Надо только поймать щуку или рыбку золотую, или денег вложить куда надо.

Пособие для молодых организмов

— Давайте еще пофантазируем. С каким историческим или литературным персонажем вы бы сравнили себя в любви?

— С Казановой — это как-то слишком сильно, наверное, но все-таки Казанова, Дон Жуан... Ближе к этому, да.

— А когда знакомитесь с женщиной, на что прежде всего обращаете внимание?

— На внешние признаки. Ноги, глаза, губы, кожу, все выпуклости и впадины — на все, что называется сексапильностью. Понимаете, она еще рта не открыла, трех слов сказать не успела, и весь опыт вроде подсказывает: подожди,

пока она их скажет, потому что внешние данные могут быть распрекрасные, а вот когда она начнет говорить... Но все знают, что мужчины любят глазами. И это правильно. Я не хочу сказать, что чем ноги длиннее, тем это больше мужчин волнует. Все дело в сексапильности, пластике, игре глаз, улыбке, в том, как женщина одевается. Не важно, следит ли она за модой, но по этому можно судить, чего она хочет, на что способна.

Я, как и мой сын, очень влюбчивый человек — весь в него. Поэтомu придумал себе правила поведения с женщинами, чтобы не выделывать адреналин попусту. Это отдельный разговор, целая наука. Есть, например, "правило трех шагов": если тебе понравилась идущая тебе навстречу девушка, подожди, пока она подойдет на три шага. Со ста метров зрелище может быть очень красивым, а вблизи... Потом "правило спины". Ну, это похоже: не влюбляйся в девушку со спины. Подожди, пока увидишь ее спереди. Потому что она может оказаться далеко не девушкой и даже не женщиной...

— А мужчиной!

— ...Нет, такой очень спортивной бабушкой.

— Такое тоже случалось?

— Да, было. Еще есть "правило улыбки": когда девушка улыбается, посмотри, много ли у нее во рту железных зубов. Вообще у меня целое пособие для молодых организмов мужского пола.

— Вам бы книжку издать. Знаете, как "Вредные советы" Остера.

— И еще одно правило. Женщине, которая не стала привлекательной к 25 годам, это уже не грозит. Потому что она должна сама себя сделать. А вообще — с утра по чуть-чуть, и все женщины красивые. (Смеется.)

— Олег, я знаю, что вы никогда не говорили о личной жизни. Но, может быть, один раз сказать стоит, чтобы перестали шушукаться



С октября, когда Олег въедет в новый дом, он сможет любоваться красивым видом на озеро.

за спиной?

— Нет, не хочу. Шушукаться будут все равно. Просто потому, что я человек известный. А делать на личной жизни карьеру в шоу-бизнесе, выкладывая ее перед всеми, — это не по мне.

— И все же, чтобы поставить точку. Хоть вы и сравнили себя в любви с Казановой — ведь вы поэт, а у каждого поэта есть своя муза. У вас есть та единственная, которая вдохновляет на творческие подвиги?

— А как же! Многоotchie...

ГЕПАТИТ?.. СИЛЬНЫЙ ХОД!

"У меня случайно обнаружили вирус гепатита С. Это было почти год назад. Чувствую себя неплохо. Печень не болит. А насколько опасно это заболевание и что нужно делать в связи с этим?"



был удален из организма. Являясь мощным гепатопротектором, этот препарат предохраняет клетки печени от разрушения, устраняет явления оксидантного стресса за счет стабилизации свободно радикального баланса, что очень важно при лечении вирусного гепатита.

Гепатит С чаще всего протекает в стертой или бессимптомной формах, но почти всегда приводит к хронизации процесса. Паразитируя внутри клеток, вирус постепенно разрушает печень, вызывая развитие цирроза и первичного рака печени. Коварство гепатита С заключается в том, что, зачастую протекая в безжелтушной форме, он ничем не выдает себя, кроме ощущения повышенной утомляемости и слабости, что, как правило, списывают на повышенную нагрузку на работе и нервные напряжения, связанные со стремительным ритмом современной жизни. А в это время, размножаясь и поражая одну печеночную клетку за другой, вирус С медленно, но верно ведет организм хозяина к гибели.

Результаты применения "БИОНОРМАЛИЗЕРА" опубликованы в большинстве научных журналов мира и доложены практически на всех последних международных конгрессах, где эта информация нередко становилась сенсацией, а в медицинских кругах наиболее развитых мировых держав все чаще высказывается мнение, что "БИОНОРМАЛИЗЕР" является "универсальным лекарством XXI века".

Врач-гепатолог, д.м.н., профессор Н.М.Беляева.

Главный специалист МКЦ "МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ" С.В.Ржевкин.

Оригинальным путем в борьбе с гепатитом пошел видный японский ученый профессор Д.А.Осато, предложивший миру уникальный препарат "БИОНОРМАЛИЗЕР". Для создания этого средства он использовал сложный, продолжающийся 1,5 года, биотехнологический процесс и только натуральные компоненты, а именно незрелые плоды филиппинской папайи и особый вид японских дрожжей. В результате полугодового цикла доктору Осато удалось выделить особую смесь высокоактивных веществ, способную побеждать вирус гепатита. Результаты применения "БИОНОРМАЛИЗЕРА" впечатляют: больше чем у 80% больных вирусным гепатитом В и С возбудитель

Приобрести "БИОНОРМАЛИЗЕР", а также "ОПТИМАЛ", "ОПТИМУ", "БИОКОКТЕЙЛЬ-НК", "ПАНТОГАМАТОГЕН" и др. вы можете в МКЦ "МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ" с 9.00 до 20.00, без выходных и перерыва на обед. Бесплатные консультации специалистов. Льготникам — скидка. Наши адреса:

ул. 2-я Брестская, д. 43, под. 3 (вход со двора), ст.м. "Белорусская"-кольцевая. Тел.: 250-81-20, 250-41-56, 250-84-61.

Ул. Мясницкая, д. 19, стр.1 (магазин "ЧАЙ", вход под аркой, 2 этаж, офис 4), ст.м. "Тургеневская", "Чистые пруды". Тел.: 928-19-65, 923-81-41, 923-94-01, 923-82-25.

Оптовые продажи, тел.: 746-44-44. Лицензия № Б 012009. Сертификат № 000208. И.392.08.98.