

Олег Газманов объединил эстраду и рок-музыку, чтобы спеть «Песни Победы»

**Уникальный концерт,
посвященный ветеранам,
смотрите завтра
на ОРТ в 19.05**

Есть такая традиция: каждый год в честь праздника Победы Олег Газманов дает в ГЦКЗ «Россия» солные концерты. Эти выступления всегда собирали аншлаги, но что-то тревожило мятежную душу музыканта. Не давала покоя некоторая парадоксальность ситуации. С одной стороны, песни Великой Отечественной войны когда-то писались молодыми людьми для молодых людей (в атаку-то шли совсем пацаны!), с другой - сегодня все концерты в честь Дня Победы адресованы прежде всего ветеранам.

- Мне показалось, что эти песни, которые на самом деле потрясающие и очень живучие - поют-то их и сегодня на кухнях и вечеринках! - очень уж оторваны от молодежи, - говорит Олег Газманов. - И вообще все концерты, посвященные Дню Победы, выглядят как официальные протоколы. Поэтому молодежь не ходит на эти выступления, не слушает эти песни. Так и пришла мысль собрать в одном концерте музыкантов, интересных и ветеранам, и тинейджерам, и спеть песни Великой Отечественной.

Название для праздника нашлось сразу - «Песни Победы». А вот определить состав участников оказалось не так просто. Молва об уникальном концерте тут же разлетелась по тусовке, и в итоге на одно место претендовали по 15 - 20 участников.

- Но концерт-то не резиновый, - говорит Олег. - Вот и пришлось долго и тщательно отбирать лучших. И на мне, как организаторе всей акции, лежала колоссальная ответственность.

В итоге на одной сцене оказались Людмила Гурченко и «Отпетые мошенники», Иосиф Кобзон и Жанна Агузарова, Александр Розенбаум и группа Zdob Si Zdub, Валерия и Чиж со своей K°. Сам Олег Газманов спел дуэтом с Леонидом Агутиным.

Билеты на концерт смели в одночасье. Но те, кто не попал на вчерашнее выступление в ГЦКЗ «Россия», могут не расстраиваться. Завтра, 9 мая, в 19.05 на ОРТ будет транслироваться запись уникального концерта.

Всех, кто завтра включит ОРТ, ожидает немало сюрпризов.

Лолита, пропустив через себя песню «Давай, товарищ, закурим по одной», сделала из нее щемящий бабский хит о любви. Хулиганы из «Отпетых мошенников» одну очень известную песню, которая обычно звучит весьма официально, спели в молодежном стиле. Объяснив это тем, что те пацаны, которые полвека назад воевали на фронте, были примерно такого же возраста, что и они сегодня. И, попади те мальчишки в наши дни, именно так и исполнили бы эту песню. Да и Олег Газманов кардинально пересмотрел песню «Дороги»:

- Обычно эта вещь исполняется так: на фоне хора солист красивым голосом выводит свою партию. Но если посмотреть на песню с точки зрения человека, который может умереть в любую минуту, то и петь ее надо совсем по-другому.

Конечно, не все, что было на концерте в «России», вошло в телеверсию. Но, судя по тому, насколько было успешным выступление, в следующем году нас ждет повторение эксперимента.

Ольга САПРЫКИНА.

Москва (ирра. к Ком. Крайне) - 2007 - 8 мая - с. VII