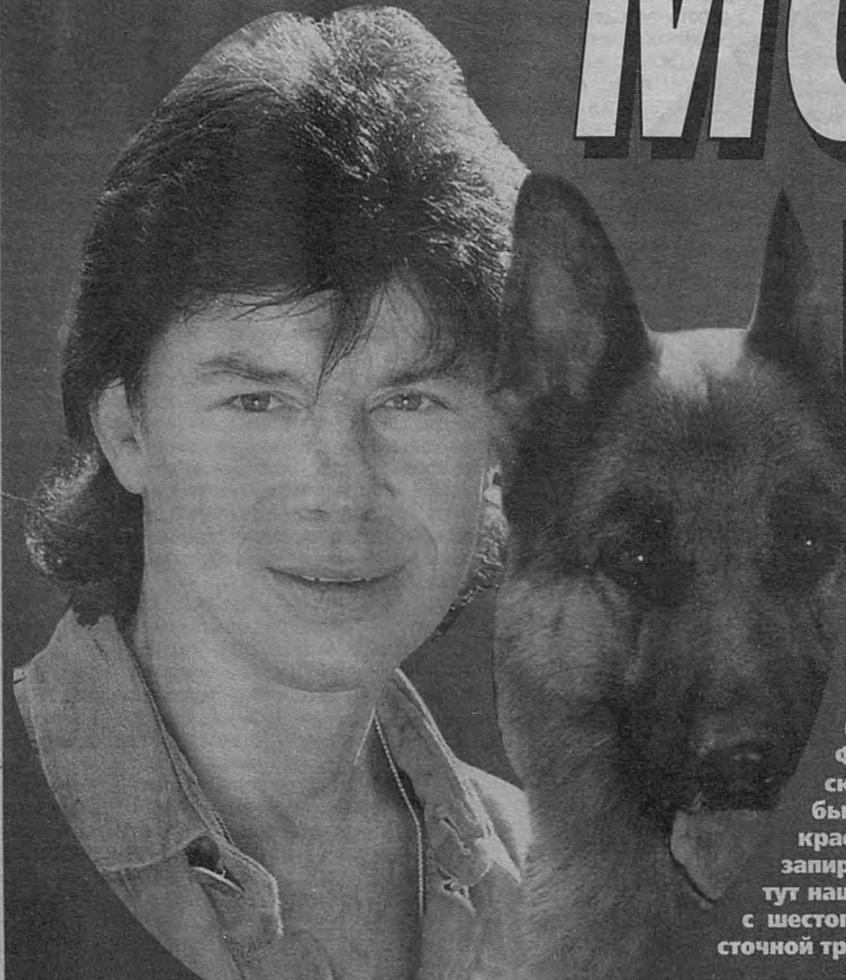


**Олег
ГАЗМАНОВ:**

МОЙ ХРАМ - В ДУШЕ МОЕЙ



Как-то его мама собиралась чуть ли не в суд подать на тренера: вот, мол, он моего сына подвергает таким нагрузкам! В то время сын тайком уходил на тренировки - это при его-то пороке сердца! В доме разразился скандал, но ничего не изменилось. Олег из школы бегал в спортивный зал. Форму прятал в футляр от скрипки - мама мечтала, чтобы сын приобщался к прекрасному. Позднее Олега даже запирали в квартире, но он и тут нашел выход: спускался с шестого этажа... по водосточной трубе.



*Читателям газет
"За Валужской заставой" и
"Угары",
Ваш Олег Газманов*

Шло время... Родители наконец смирились, что Олег так увлечен гимнастикой и акробатикой, тем более что после очередного обследования кардиологи не обнаружили у него никаких шумов в сердце, будто их и не было вовсе...

Недавно народный артист России Олег Газманов отметил свое пятидесятилетие. За эти годы он преодолел врожденную болезнь, вырастил сына, посадил сотни деревьев, построил собственный дом в Серебряном Бору. Здесь состоялась наша беседа. В просторном холле газмановского дома прохладно: с кондиционерами все неплохо. И тихо, не слышно пляжного шума.

— Как отметили свой юбилей?

— В тот день был в Витебске на фестивале "Славянский базар" и уже с утра принимал поздравления по электронной почте — я ведь не расстаюсь с компьютером...

На том концерте он спустился по канату с тридцатиметровой высоты и ловко прыгнул на батут. А точно в минуту своего рождения сделал стойку на руках, доказав, что годы ему ни по чем. Потом уехал в Москву, где его ждали родные и друзья.

— У ворот дома меня встретили огромным тортом, украшенным львом с клешнями и хвостом рака, — ведь я родился на стыке этих знаков Зодиака. Юбилей для меня — обычный день рождения. Как в песне: "Первый тайм мы уже отыграли..." И мне кажется, что я сделал это достойно: и физически, и творчески чувствую себя в форме. И духовно я человек зрелый. Вопреки расхожей фразе — "если б молодость знала, а старость могла" — я уже знаю и многое могу.

— В свое время вы окончили Высшее военно-морское училище и хотели идти по стопам отца-офицера...

— Но тяга к творчеству, извините за банальность, взяла верх. Писал стихи, музицировал. Начал выступать на

сцене. Однажды написал песню "Люси" — о такой симпатичной собаке. Неожиданно возникли проблемы с голосом. И ее впервые на большой сцене исполнил Газманов-младший — мой сын Родион.

Кстати, песни на стихи Газманова давно уже вошли в репертуар Валерия Леонтьева, Маши Распутиной, Владимира Преснякова, Филиппа Киркорова. С 1989 года Олег исполняет свои песни сам, сочиняет и текст, и музыку. Это и "Эскадрон", и "Морячка", и "Загулял", и "Единственная", и "Москва", и...

— Многие мои коллеги жалуются, что у них нет нового репертуара. У меня с этим проблем не существует. Я спел-то всего около ста песен, а в запасе еще более двухсот. И все продолжаю и продолжаю сочинять. Катастрофически не хватает времени профессионально их аранжировать. Я же не бард, не могу просто так выйти на сцену и под гитару пропеть их.

— А вы пишете песни, предполагая, что они станут хитами?

— Никогда. Например, "Морячка". Написал веселые, смешные стихи, неожиданно в голове родилась мелодия — как говорится, под настроение. И уж никак не ожидал, что зарядит им своих слушателей. Для меня не столь важно, как та или другая песня будет выглядеть со сцены или в клипе. Главное в другом — как воспримут ее люди. Случается же, что одна и та же мелодия целый день в мозгу крутится.

— По себе знаю: как привяжется ваша "Единственная"... А в вашей личной жизни она существует?

— Да что же это такое — все об одном и том же! У меня в этом плане все нор-маль-но! Естественно, в жизни каждого человека бывают разные периоды в личном плане, но я, например, не хочу их делать достоянием общества. Уважаю и берегу покой своих близких. Моя

жизнь вне сцены — это моя частная жизнь.

— Но о Родионе, сыне-то, можно поговорить?

— Родион на отлично окончил 3-й курс Финансовой академии в Москве. До этого он два года проучился в английском колледже, а потом изъявил желание продолжать учебу в России, чему я очень рад. Параллельно занимается музыкой в молодежном клубе "Бармалей". Там не ходит модных нынче светских тусовок. Молодежь нормально отдыхает, слушает прогоны новых песен. Родион уже написал их немало, ему там интересно. Но что будет дальше — трудно сказать. Во всяком случае, его музыкальным изысканиям высшее образование не мешает, скорее, наоборот, "физика-лирика" только способствуют более яркому мироощущению. Я не вмешиваюсь в его творчество, наблюдаю со стороны, хочу, чтоб он сам нашел себя в нем. А по жизни мы с ним большие друзья. В моем доме он такой же полноправный хозяин.

— Вот теперь-то и о доме поговорим. Впечатление такое, что он похож на корабль, а вы его капитан.

— Скоро на балконе поставлю подаренный штурвал, прикреплю компас, рьнду, спасательный круг. Со второго этажа будет спускаться канат — время от времени собираюсь по нему лазать, чтоб спортивную форму не потерять.

— И только таким образом будете ее сохранять?

— Не люблю бегать — очень монотонное занятие. Иногда только с собакой, причем делаю это ради нее самой. Играю в теннис, люблю горные лыжи, подводное плавание. А настоящие физические нагрузки — это концерты, выступления.

— Знаю, что часто в воинские части навещаетесь. К примеру, в единственный в России кавалерийский полк, который создан тридцать с лишним лет назад по предложению народного артиста Сергея Бондарчука, когда он снимал "Войну и мир".

— Да, там меня всегда ждут и приветствуют: "Здравия желаем, господин есаул!" Все почему-то решили, что после моей песни я лихой наездник. Однажды мы туда с Родионом вместе поехали. Он впервые сел на лошадь. Я ему говорю: "Если хочешь поехать, тронь лошадь ногами, как педаль газа в машине". Он тронул — и жеребец неожиданно резво прыгнул к лесу. Родион закричал: "А тормоз-то где?!" "Отпусти ноги", —

говоря. Потом пошли в солдатскую столовую, сын уцепился за обе щеки борщ и плов. "В английском колледже нас кормили скромнее", — признался Родион.

— Есаул есаулом, но все-таки, Олег, к вам обращаются "господин офицер". Как долго еще будет продолжаться эта программа в День защитника Отечества?

— Вообще-то я рекорд поставил: программа "Господа офицеры" при полном аншлаге идет аж с прошлого века, с 1995 года. Дал более 70 концертов в Москве, Санкт-Петербурге, других городах России. Чтoб и дальше держать такой уровень, нужны немалые средства. Финансовые вложения. Нужны спонсоры, но, ей-Богу, как-то неудобно обращаться и унижаться. Не говоря уже о постановочной части, костюмах, декорациях и прочем, нужно накормить во время репетиций более 260 человек...

— Нужна, очевидно, федеральная поддержка.

— А почему бы и нет? Сам по себе патриотизм не возникает. Его надо воспитывать. Не могу никак привыкнуть к тому, что во время исполнения песен "Москва", "Господа офицеры" зрители встают как один. Кстати, не так давно был в Израиле — участвовал в грандиозном шоу, посвященном Дню независимости этого государства. Двести тысяч зрителей собрались на огромном стадионе. В моей программе не была запланирована песня "Офицеры". Услышал с трибун: "Офицеров спойте!" Запел — и вдруг ночное небо озарилось тысячами огоньков, зрители зажгли спички, зажигалки и стоя подпевали мне. Впечатление было столь сильным, что у меня невольном ком в горле образовался, едва-едва сдерживал слезы.

— До вашего нового сольного концерта в Большом Кремлевском дворце — еще немало времени, он состоится в октябре. Сможете ли отдохнуть?

— Только недельку на передышку выкроил. Но пока туда-сюда, думаю, что ничего не получится с настоящим отдыхом. Значит, соберемся с друзьями у меня, шашлыки, разговоры... Вот и весь отпуск.

— И любимые свои песни спевте?

— Что-то, может, и спую. А любимую затрудняюсь выделить. Я и "Девушек люблю", и "Бродягу", и "Балтийский берег", но особенно "Мой храм", который там, где и прежде — в душе моей!