

Тверская, 13. - 2002 - 31 авг. - с. 6.



в другие города, потому что у каждого из них свой День города. Но, конечно, такого размаха, как в Москве, нет нигде! И не только по количеству вложений в это денег, а по готовности москвичей веселиться и гулять, что называется, с полной отдачей. Тем более что Москва очень быстро и динамично развивается прямо на наших глазах. Растут новые здания, создано Третье дорожное кольцо, открываются все

- Каждый из нас понимает, что огромная доля во всем, что происходит сегодня с Москвой, принадлежит Юрию Михайловичу. Меня восхищает в нем то, что он, невзирая ни на какие шторма и бури, уверенно ведет вперед корабль под названием «Москва»!

- Вы в своих выступлениях часто поднимаете тему патриотизма...

- Меня, как гражданина,

мои концерты не по чьей-то указке. Я стал все чаще задумываться над вопросами патриотизма и державности, в результате чего у меня родились какие-то теоретические соображения по поводу нашей национальной идеи, по тому, что нас всех должно сплотить... Мы действительно должны гордиться своим флагом, своей страной. Да и музыкой своей в конце концов! У меня такое впечатление, что наш

почему-то пропала музыка. Или все это было задумано?

- Нет, конечно. А дело было вот в чем. Обычно на таких гала-концертах артисты поют под «минус-фонограмму», то есть под одну музыку без голоса, так как нет возможности настроить инструменты для оркестра. И вот во время исполнения мной песни «Господа офицеры», которую люди в зале по сложившейся уже традиции слушали стоя, мою оркестровую фонограмму внезапно «заело». Не знаю точно, что случилось, но музыка пропала. Что было делать? Внутри у меня все похолодело, но я продолжал петь а капелла, без музыки, словно бы ничего не произошло...

- Но что самое интересное, люди начали хлопать вам в такт, как бы стараясь заменить пропавшую музыку. Право же, более удивительного «аккомпанемента» я еще не слышал! Одно дело - аплодировать после пения, другое - во время него.

- Меня это, конечно, тоже потрясло до глубины души. И люди ведь не только хлопали мне в такт, многие еще и подпевали. А у некоторых в глазах стояли слезы... Именно это и дает мне надежду на то, что создание нашей национальной идеи уже не за горами. И лучшее тому подтверждение - День города в Москве, показывающий всю силу человеческого единения!

...ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА

На вопросы «Тверской, 13» отвечает Олег ГАЗМАНОВ, певец, заслуженный артист России.

- Олег, что для вас означает День города в Москве? Ну и, естественно, несколько слов о самой Москве.

- Ну что сказать?

Через войны, пожары, века
Звон малиновый в небо летит,
Слышен звон этот издали,
Это сердце России звенит.
В ярком злате святых куполов
Гордо множится солнечный лик,
Это возвращеньем двуглавых орлов
Продолжается русский язык...

Лучше я о Москве, наверное, не скажу. Но попробую. Дело в том, что День города для меня - это особая тема. Меня, как артиста, часто приглашают на такой же праздник

новые и новые культурные и спортивные центры... И то, что Москва так бурно преобразуется, всех нас очень здорово вдохновляет, все готовы веселиться от души.

Но больше всего мне, конечно, запомнилось празднование 850-летия Москвы. Это было что-то потрясающее! А перед этим мне довелось написать песню «Москва», которую я цитировал вначале. И то, что она теперь звучит повсюду и нравится даже детям, меня очень вдохновляет и радует. Но, думаю, и День города-2002 подарит нам много радостных моментов.

- Олег, вы, как известно, в хороших отношениях с Юрием Михайловичем Лужковым. Что вы думаете о его роли в возрождении Москвы?

как поэта, постоянно волнует эта тема. Начиная с 1995 года существует программа «Господа офицеры», в рамках которой я дал больше сотни концертов. Многие считают, что она выливается в некое массовое патриотическое движение. Хотя, на мой взгляд, это - прежде всего шоу, развлекательная программа. Но гражданственная направленность моих песен конечно же говорит сама за себя.

- Мало того, вас часто называют лидером, основоположником этого движения.

- Знаете, я предпочитаю открещиваться от всяческого «вождизма», «лидерства» и так далее. Но если что-то складывается само собой стихийно, значит, людям это требуется. Ведь люди приходят на

народ уже к этому в принципе готов.

- Обо всем этом вы, очевидно, и говорили недавно президенту Путину в его загородной резиденции?

- Мы, естественно, говорили с Владимиром Владимировичем не только на эту тему. Но мне бы просто не хотелось пока что комментировать наш с ним разговор. Об этом говорить еще, наверное, рано. Могу только сказать, что позиция президента по некоторым вопросам была положительной. И я, разумеется, очень рад тому, что мне представилась такая возможность, что все так удачно совпало!

- То, как относится к вам публика, очень ярко показал недавний случай на концерте, когда у вас