



16.45 Прослушав очередной записанный кусок, Олег вдруг встает со стула и падает на пол. Нет, ничего страшного с ним не случилось. Просто Газманов начинает отжиматься. Отжавшись за считанные секунды порядка 30 раз, Олег как ни в чем не бывало садится на стул и продолжает запись.

17.20 В гости к Газманову заехал его сын Родион. На долгие разговоры времени у них нет: Родион спешит на работу в клуб. Кроме того, у Родиона в самом разгаре преддипломная практика: Газманов-младший работает в одной экономической организации.

Тем не менее Родион делится с отцом последними новостями, в том числе и музыкальными: у него своя группа. Через 15 минут Родион стремительно отбывает, даже не попив чаю.

17.35 Олег не без доли сожаления провожает сына. И тут же в дверях появляется Леонид Агутин. Он тоже забежал к Олегу "на минуточку". Газманов обсуждает с Агутиным подготовку к программе "Песни Победы", где исполняются произведения военных лет в современной аранжировке. Артисты муссируют вариант возобновления совместного исполнения песни "Дорожка фронтовая", которую они пели 2 года назад.

19.00 Время летит незаметно. Олегу пора собираться на концерт в ГЦКЗ "Россия". Проводив Агутина, Газманов быстренько одевается в черную футболку и джинсы, берет с собой костюм для выступления и садится в машину. У Олега нет персонального водителя. Певец сам превосходно ездит на авто и, что немаловажно, обожает это делать. Вот и сейчас со скоростью 100 км в час он обгоняет одну машину за другой.

Олег рассказывает, что в свое время разработал теорию

вождения, согласно которой сидящие за рулем делятся на 4 категории.

К первой относятся "ездуны": всегда медленно плетутся в левом ряду и никогда не включают вовремя поворотник, тем самым они весьма опасны. Ко второй категории относятся "ездуки". Эти перемещаются достаточно быстро, любят подрезать. Они, говорит Газманов, не менее опасны. "Ездец" — третья категория. Нарушают, но не во вред окружающим. Последняя, четвертая категория — "полный ездец". Сие означает высшую степень мастерства. Данный водитель сможет просочиться сквозь любые пробки, не подвергая никого опасности.

Сам Газманов, безусловно, принадлежит к почетной четвертой категории. От Серебряного Бора до "России" мы добираемся за 20 минут!

21.10 "Внимание! Поет Валентина Легкоступова, готовится Олег Газманов!" — раздается за кулисами приятный женский голос.

Но Газманов не нуждается в особых приготовлениях. Многочасовая запись альбома и отжимания на полу не пропали даром. Олег залихватски исполняет "Эскадрон" и "Морячку". Потом под шквал аплодисментов прямо на сцене выполняет тройное сальто. За кулисами его ждут море цветов и несколько просьб об автографах от учениц начальных классов.

22.05 Ну, как обычно... Олега после концерта отлавливают коллеги-журналисты и пытаются выудить из певца что-нибудь "вкусненькое" и "свеженькое".

Но Олегу сейчас не до разговоров — он спешит домой, чтобы окончательно завершить работу над альбомом. Время у него есть. Целая ночь...

