

27.04.2003

Газманов Олег

Ульяна КАЛАШНИКОВА

БЕЗ
БЕЗ

ЭСКАДРОНА

У Олега
Газманова
все

спел,
упал,
отжался!

Для того чтобы записать песню, ему не нужно выезжать из собственного жилища: оборудованная по последнему слову техники студия звукозаписи расположена здесь же — в большом двухэтажном деревянном коттедже на берегу озера.

Для поддержания хорошей физической формы ему не нужно посещать тренажерные залы: основным "инструментом" для накачки мышц в доме также нашлось местечко.

Олег Газманов, как мне показалось, крайне удачно совмещает отдых и работу. Последняя — ему явно не в тягость. Глядя на певца, складывается впечатление, что труд во всех его проявлениях не отнимает, а лишь прибавляет ему энергии.

Фото Михаила КОВАЛЕВА.



08.30 Конечно, так рано Олег встает не всегда. Но сегодня у него крайне напряженный день в плане работы. После принятия водных процедур Олег садится перекусить.

— Может, борщику на обед сварить? — в его рабочем кабинете появляется миловидная румяная женщина в симпатичном желтом фартушке в горошек. Это домработница Олега Тамара. Она только что приготовила вермишель, посыпанную козьим сыром. Артист же добавляет в вермишель зелень, приобретенную в супермаркете. Блюдо получается ярким, одним своим видом вызывает аппетит. Только не подумайте, что Газманов всегда так завтракает. Артист всегда помнит о необходимости поддерживать форму, так что частенько завтрак Олега состоит из одной овсянки на воде. Без соли, сахара, масла...

09.00 "Так... С какой бы "Овации" начать?" — в одной из комнат на втором этаже дома Олег рассматривает статуэтки премии "Овация", аккуратно расставленные

на полках. Олег не так давно решил извлечь из статуюток практическую пользу. Теперь они заменя-

ют ему... гантели! Особенно в этом плане хороши самые первые "Овации" с массивной гранитной основой. Каждая чуть ли не в 10 кило весом. Гантели, конечно, Олег тоже использует. Но под настроение...

09.15 На этом физические упражнения не заканчиваются. Газманов выходит во двор. Пробегавшись вдоль мощеной дорожки, ведущей от дома до ворот, он оказывается за пределами собственных владений. В нескольких метрах раскинулся красивейший водоем, называемый Бездонным озером. Вдоль него спортсмен бегаёт еще в течение двадцати минут. Утренняя пробежка — также постоянное явление в жизни Газманова.

10.00 Артист собирается в центральную часть города. Пока он раздумывает, что бы такое надеть на официальный прием, в кабинете раздаётся звонок. Охранник Владимир Федорович, генерал по званию, сообщает, что к артисту приехал Павел Ващекин — продюсер нового диска "Мои ясные дни", готовящегося к выходу в свет.

Партнеры сразу приступают к делу. На повестке дня стоит одна проблема — как бы вставить в пластинку побольше песен. Обычно диск Олега состоит из 15–16 композиций. В этот раз записано 18 треков.

11.15 "Паш, посмотри... Мальдивы видел, а? Смотри, залив какой! А небо, а вон в лепестках роз девушки!" — Газманов останавливает собравшегося уходить гостя, показывая ему фото с поездки на Мальдивы, откуда он вернулся несколько дней назад.

На Мальдивах Олег отдыхал 10 дней. Наловил, по собственному признанию, невиданное количество тропической рыбы. Даже марлина на 70 кг поймал, но тот в последний момент сорвался с крючка. Не обошлось и без приключений. Олег погнался за акулой, посчитав, что она маленькая. Но когда "маленькая" внезапно развернулась, Газманову стало не по себе. Пришлось "смаывать удочки"...

— Да, впечатляющие изображения... — шутит Ващекин. — Хорошо, что после поездки на лице никаких последствий московских осложнений.

12.05 Облечившись в черный костюм, Олег садится в черный джип и мчится в офис "Юнисефа", детского фонда ООН, где его давно ждут. В маленьком зале с диванчиком собралась куча журналистов, жаждущих встречи со звездой. Сегодня Газманова официально назначают Послом доброй воли за его постоянные благотворительные акции.

Перед началом церемонии представительница "Юнисефа" в России Розмари МакКрири заводит Олега в комнату, где Газманов подписывает какие-то бумаги. Все. Теперь он коллега Анатолия Карпова — первого российского посла такого уровня.

Дальнейшая церемония занимает считанные минуты. Розмари объясняет, что отныне у Газманова официально появится новая обязанность — бороться с наркоманией и СПИДом.

12.40 Представительница "Юнисефа" приглашает Олега на ланч. Ланч проходит достаточно быстро. За разговорами певец съедает порядочный кусочек баранины на кости.

15.00 Газманов присаживается на студию. То есть возвращается домой. Въезжающего во двор Олега поджидает Мачо. Эта немецкая овчарка — просто без ума от своего хозяина. В отношении других посетителей Мачо ведет себя не так дружелюбно.

15.30 Газманов готовится к записи. У аппаратуры его ждет звукооператор Алексей. Студия звукозаписи, несмотря на свою техническую сущность, представляет собой экологически чистую комнату — целиком сделана из дерева. Аппаратура эффектно выделяется на коричневом фоне. Слева на черный с позолотой тренажер водружается гитара. По углам размещены колонки. У входа стоит мягкий светлый диван. Стена напротив украшена различными фото. Вот Олег вместе со Жванецким, вот он — с Игорем Крутым...

15.45 "Без тебя мне не уснуть..." Ага, понятно. А может — "до утра мне не сомкнуть"? А что не сомкнуть? Смысл тот же, но витиевато как-то, я же не Земфира... — Олег пытается улучшить последнюю строчку в новой песне.

Неожиданно он встает и выходит из помещения. Спустя несколько секунд его лицо в наушниках перед микрофоном появляется за стеклянной перегородкой, вмонтированной в стену. Это специальный "предбанник", чтобы оператор слышал только звук, пропущенный через микрофон. Начинается запись.

