

70
19
01.08.2003 №12
стр. 14-15

СЕКРЕТ его молодости в девизе: "Главное - не перестать удивляться. Если перестанешь - значит, уже старик". Недавно Олег Газманов был назначен послом доброй воли ЮНИСЕФ. Так была отмечена его активная борьба с наркоманией и СПИДом среди молодежи. В списке послов - Н. Кидман, Х. Иглесиас, Дж. Холлиуэлл. А до этого Олег не раз организовывал акцию "Футбол и сердце" в помощь детям с врожденными пороками сердца.

В ПОИСКАХ УДОВОЛЬСТВИЯ

- ОЛЕГ, мало кто может пове- рить, что тебе 51 год. Но не пе- реживай ли ты, когда число твоих лет перевалило за эту круглую цифру?

- Нет, наоборот, я радовался, ко- гда мне стукнуло пятьдесят, потому что чувствую себя абсолютно моло- дым. Родион - мой друг. У нас даже многие физиологические реакции примерно одинаковые. Поэтому на все предложения различных сало- нов убрать морщины, вставить золо- тые нити я отвечаю отказом. Мне дорога каждая морщинка. Она при- обретена таким трудом!

- Ты занимаешься омолажива- ющими процедурами?

- Только баня, спорт, концерты и студия. Все.

- Я слышала, что ты привер- женец эпикурейской философии.

- Она мне очень нравится. Я

спине, а концерт отменить было нельзя. Кое-как знакомые ману- альные терапевты подняли меня на ноги. Весь концерт я простоял перед микрофоном, как столб. Это было мучение - я привык двигаться. Почему так случилось, ни я, ни врачи не знают. Считают, да и я так думаю, причина в том, что в свое время я серьезно занимался спор- том, а на концертах давал очень большие нагрузки позвоночнику, особенно когда прыгал не разогре- тый. И все это в один прекрасный день дало о себе знать - произош- ло смещение позвонков. Я человек достаточно терпеливый, но боли в позвоночнике были просто невы- носимые. Я с трудом мог передви- гаться. Мне пытались помочь мно- гие врачи, но безрезультатно. Я был просто в отчаянии. Ведь я прыгаю на сцене не потому, что это элемент шоу. Это выплеск эмо- ций. Наконец, мне повезло - по- пался очень хороший доктор, кото-

но сильный, я не считаю его акаде- мическим и поэтому не очень о нем забочусь. Когда я пою, у меня боль- ше трудится душа, а не горло.

- А бывало так, что прихо- дилось выходить на сцену больным?

- Не раз случалось выступать совсем больным: и температура, и горло болит. Несколько лет назад я только вышел из самолета в Аме- рике, как какая-то заокеанская бак- терия пробралась в мой желудок. Было ужасно плохо. Температуру сбили, но меня еще подташнивало, и все время хотелось на горшок. Я вышел на сцену и сказал зрителям: "Я буду периодически отбегать, вы не пугайтесь". Раздался смех. Я расслабился и как-то так неожиданно для самого себя выдержал концерт.

- Помню, как несколько лет назад после тяжелой травмы головы, полученной во время прямого эфира на телевидении,

ОЛЕГ ГАЗМАНОВ: ДОРОЖКУ КАЖДОЙ ЦИНКОЙ

рый просто вернул меня к жизни. Его идея заключалась в том, что организм сам дол- жен преодолеть болезнь, ему нужно только помочь физиче- ским действием. Он показал мне упражнения, которые поз- волили закачать прямые мышцы спины, и они поддерживали по- звоночный столб. Мне кажется, при многих болезнях нужно помо- гать организму бороться - физиче- скими, психологическими метода- ми, но не медикаментозными. Поз- же я эти упражнения рекомендо- вал многим, у кого были проблемы с позвоночником, и всем помога- ло. Они очень просты, но необхо- дима сила воли, чтобы постоянно их делать. Я счастлив и благодарен судьбе и этому человеку.

С БОЛЬНОЙ ГОЛОВОЙ

- ИЗВЕСТНО, что у тебя бы- ли серьезные проблемы со связками. Но на концертах всегда создается впечатление, что ты не жалеешь голоса.

- Проблемы со связками ос- таются. Был период, когда я во- обще не мог петь. Особенно тя- жело, когда много концертов. Но работать в полсилы просто не умею. К тому же от встречи со зрителями я получаю такое удовольствие, что это, наверное, ни с чем не сравнится.

- А как ты лечишь связки?

- Когда у меня впервые про- пал голос - это было после море- ходки, - я почти сразу ушел в мо- ре на пять с половиной месяцев, в основном молчал и полоскал горло морской водой. Это меня спасло, голос восстановился, но не стал прежним. Во второй раз я сорвал его в начале карьеры. Думал, что на этом с пением по- кончено, но мне помогла дыха- тельная гимнастика Стрельнико- вой. Занимался ей достаточно долго. И сейчас, когда у меня воз- никают проблемы с голосом, со связками, во время простуды, мне помогает именно эта гимнастика. А вообще у меня голос не особен-

ты, преодолеваю боль, сажал де- ревя в Останкинской дубраве, а потом, несмотря на запреты вра- чей, уехал в большой гастроль- ный тур по Прибалтике...

- Во-первых, я очень обязате- льный человек. Я обещал приехать. Во-вторых, вначале я не думал, что травма настолько серьезна. В-треть- их, в Риге концертами занималась девушка Настя, которая выдержала мощнейшую конкуренцию и прило- жила очень много сил, чтобы они состоялись. Всем этим она занима- лась, будучи беременной. Перед са- мым концертом ее уже положили в роддом. И она мне все время оттуда звонила и спрашивала: "Неужели ты не приедешь?" Это тоже сыграло свою роль. К тому же тогда в При- балтике притесняли русскоязычное население. Я не преследовал ника- ких политических целей, но я - рус- ский певец, и мне хотелось сделать

читал Эпикура, причем без пояснений, просто пе- реводы. Очень красиво напи- сано. Эпикур был большим оп- тимистом. Его учение гласит, что в каждом моменте жизни нужно искать удовольствия. Еще он советует объяснять себе, что ты счастлив, ведь ты дышишь, хо- дишь, видишь, а кто-то этого ли- шен. Самое большое счастье в жизни - в самой жизни. Но мне нравится и жить на полную ка- тушку. А это совсем другая исто- рия. Иногда я ловлю себя на мысли, что жизнь стала двигаться значительно быстрее. Я даже на- писал такие строчки Родиону: "Вместе слушаем грома раскаты, вместе ищем у жизни ответы. Только сын еще любит закаты, ну а я уже больше рассветы".

- Ты самый подвижный на нашей эстраде. А ведь у тебя была серьезная травма позво- ночника...

- Это произошло давно, на гаст- ролях. Начались сильные боли в

