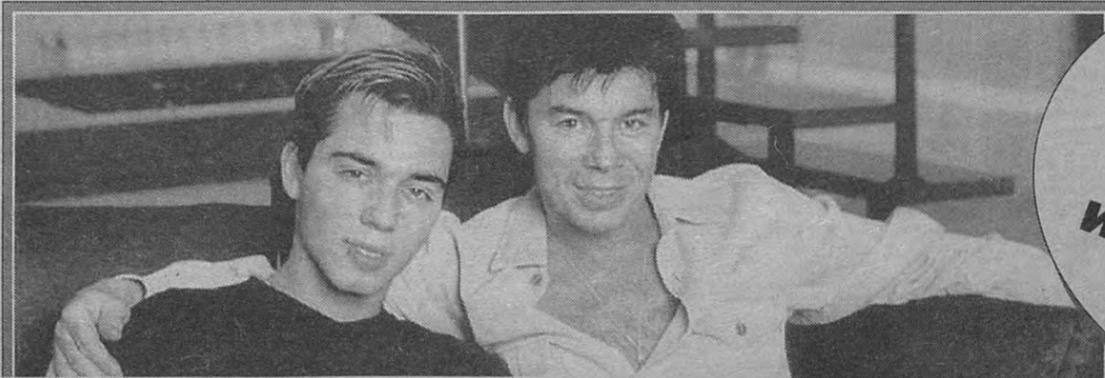


ПОСЛЕ Дня Победы из репертуара многих звезд эстрады сразу же исчезли военные и патриотические песни. Однако для народного артиста России Олега Газманова эта тема стала важнейшей главой его творческой биографии. 9 Мая Газманов встретил на Поклонной горе, где он, как автор идеи, режиссер и ведущий провел грандиозный музыкальный фестиваль «Песни Победы».



Популярный артист всегда пел и будет петь о войне

Олег ГАЗМАНОВ:

Концерт для 250 тысяч

- Я уже пятый год провожу свой проект под названием «Песни Победы», - говорит Газманов. - Считаю это название очень емким. Исполнялись замечательные песни победителей, рожденные в Великую Отечественную войну. С этими песнями молодые пацаны шли в атаку и разведку, бросались на танки, закрывали амбразуры и побеждали. Теперь те пацаны - наши деды и прадеды, но песни их молодости не надоели, не умерли. В них заложен такой потенциал оптимизма, такая воля к жизни, к победе, что, наверное, наше поколение еще долго будет удивляться и по-своему завидовать своим отцам и дедам. Конечно, мы не такие, как эти «железобетонные старики», которые и теперь, в свои за восемьдесят, выходят на парады, хранят традиции фронтового братства. Потрясающее поколение! Думая об этом, я решил песням военных лет дать новую жизнь.

Каким образом?

- Сделали современные аранжировки. Да так, чтобы их спели не только наши маститые артисты, но еще и такие же молодые ребята, как те, что пели на фронте. Я привлек популярных артистов поп- и рок-музыки, народной музыки, джаза.

Много ли народу пришло на фестиваль?

- Первый раз я провел этот проект в зале «Россия» на две с половиной тысячи человек, потом - в Кремлевском дворце, затем нам стало тесно в залах и в прошлом году мы впервые вышли на Поклонную гору, где собралось 218 тысяч человек, а в этот раз - все 250 тысяч!

200 фронтовых грамм

А кто для Газманова-ведущего писал тексты?

- Речь моя не заготовлена, как у тех ведущих, что выходят с папочками и читают текст. Я просто импровизирую на сцене. Тем самым легко подгонять программу под жесткие телевизионные стандарты. Представляете, мне нужно подогнать действие под салют, под Минуту молчания, начинать и заканчивать ТВ-показ нужно в строго определенное время. Представители канала «Россия» с белыми лицами, ужасом в глазах и потными руками стояли и смотрели, как я это делаю. Они, матери профессионалы, не верили, что это можно вбить в прямую трансляцию. Потом во фронтовой палатке, которая у нас стоит за кулисами и является чем-то вроде примерной, после концерта был выплеск эмоций.

Ну а сто фронтовых грамм вам налили во фронтовой палатке?

- Хорошо было! Столько адреналина у всех в крови, что эти сто грамм (и даже двести!) совершенно не подействовали. Пусть это не прозвучит громкими словами, но я считаю своим долгом сделать такую программу - хотя бы перед нашими предками, пе-

«СЫН ПОДАРИЛ МНЕ «МУЗУ И СТЕРВУ»

ред моими родителями. У меня отец дошел до Берлина. И мама хлебнула военных тягот...

Помните отца-фронтовика?

- К сожалению, он ушел из жизни, когда я был маленьким, к тому же отец очень не любил рассказывать о войне. Может быть, у отца были какие-то личные трагедии, причины - теперь уже не узнать. Конечно, бывают говорливые и даже хвастливые ветераны. Но многие фронтовики молчаливы, знают и помнят намного больше, чем говорят. Они друг другу могут что-то рассказать, а не другим, потому что война - это кровь, смерть и на фронте совсем не так легко, как в кинофильмах про войну.

Орден вручили на улице

С какой-нибудь из ваших военных песен связана необычная история?

- Почти с каждой. Например, однажды меня остановила женщина и сказала, что в благодарность за песню «Господа офицеры» я должен принять от нее... орден Красного Знамени. Сказала: «Муж, офицер, умер и завещал мне этот орден!» - «Но как я могу взять, подумайте!» А она: «Понимаете, муж считал, что это единственная настоящая песня про офицеров...»

Легко ли сегодня быть патриотом?

- А что вообще такое - патриот?! Знаете, я не играю в эти игры «патриотов». Просто я так отношусь к своей стране, к тому месту, где живу. Я, например, не сорю, но не знаю - легко ли не сорить? Не бросать пивные бутылки, окурки? Для меня это совершенно естественно, но вряд ли назовешь меня защитником природы, экологом. Вот и песни пишу, потому что этим дышу. Потому, что у меня они пишутся, а не оттого, что я вдруг решу: эх, возьму-ка я и сбачаю что-нибудь патриотическое...

Сальто пришлось отменить

- Что нужно мужчине ваших лет (Газманову - 53, но выгля-

дит он намного моложе! - Прим. М. С.), чтобы сохранить здоровье?

- Вопрос здоровья - прежде всего вопрос воли. Для себя я выбрал определенный образ жизни: не курю, не употребляю наркотики. Правда, по праздникам выпиваю с друзьями, но в меру. Каждый день стараюсь нагружать себя физически: либо бегаю, либо отжимаюсь - а вот тренажеры не очень люблю. И, слава богу, есть концерты, на которых я потею. Результат, как говорится, налицо: мне 53, я себя хорошо чувствую. В общем, мужчина должен научиться получать удовольствие от жизни без дополнительных стимуляторов.

Когда-то вы занимались спортивной гимнастикой и до сих пор крутите сальто на сцене...

- Пока не кручу. У меня была серьезная травма позвоночника. Из-за этого пришлось даже отменить питерский концерт в Ледовом. Я обычно не отменяю концерты, но здесь особый случай.

И как сейчас ваше самочувствие?

- Пока не прыгаю, не делаю сложных акробатических элементов. Но врачи обещают, что со временем все восстановится, если работать над собой.

Сын пишет диссертацию

- Как поживает ваш сын Родион? Два года назад он дал отличный сольный концерт на сцене

одного из питерских залов, но с тех пор нигде не проявлялся...

- Он поет здорово, насочинял много новых песен. Но ему некогда петь. Родион работает в одной крупной фирме, к тому же пишет диссертацию, которую должен защитить в сентябре.

Диссертация на какую тему?

- Он окончил финансовую академию, и тема диссертации как-то связана с финансами.

Родион недавно меня удивил. Принес мне совершенно замечательную песню: «Папа, хочешь,

ты спой!» Песня очень красивая, я, может быть, ее вставлю в новый альбом. Одно название чего стоит: «Муза и стерва». Не знаю, как будет дальше складываться жизнь сына. Как и любой отец, верю, что все будет хорошо.

Ему сейчас столько?

- Двадцать три. К своим годам он успел немало. Никто не называет его папеньким сыночком...

Песни на заказ

- Олег, вы ведь автор двух песен про Питер. Можно ли рассчитывать, что появится третья?

- Не знаю. Как звезды лягут. Это не я песни пишу, а песни меня пишут. Нередко журналисты муссируют тему заказных песен. Честно сознаюсь, я написал две заказных песни: одну про город Саратов (песню эту очень люблю, она у меня реально получилась, хотя ее знают только на Волге!), другую - гимн партии «Единая Россия». Причем когда партия мне заказала гимн, то у меня уже была готовая песня про Россию и я им честно сказал: «Песня у меня уже есть, единственное, что нужно, - изменить припев!» Мне не стыдно и за эту работу, «единороссы» ее везде крутят. Они даже просили меня в партию вступить, но я не вступил. Так что две заказные песни у меня есть. Но значительно меньше случаев, чем у Моцарта или Бетховена, которые постоянно писали на заказ. Им, однако, повезло: тогда не было таких злобных журналистов, некому их ругать было!

Михаил САДЧИКОВ

Фото Славы ГУРЕЦКОГО и с сайта Олега Газманова



Газманов не играет в игры патриотов

Газманов Олег
14.05.2005