

Вечер защитника Отечества

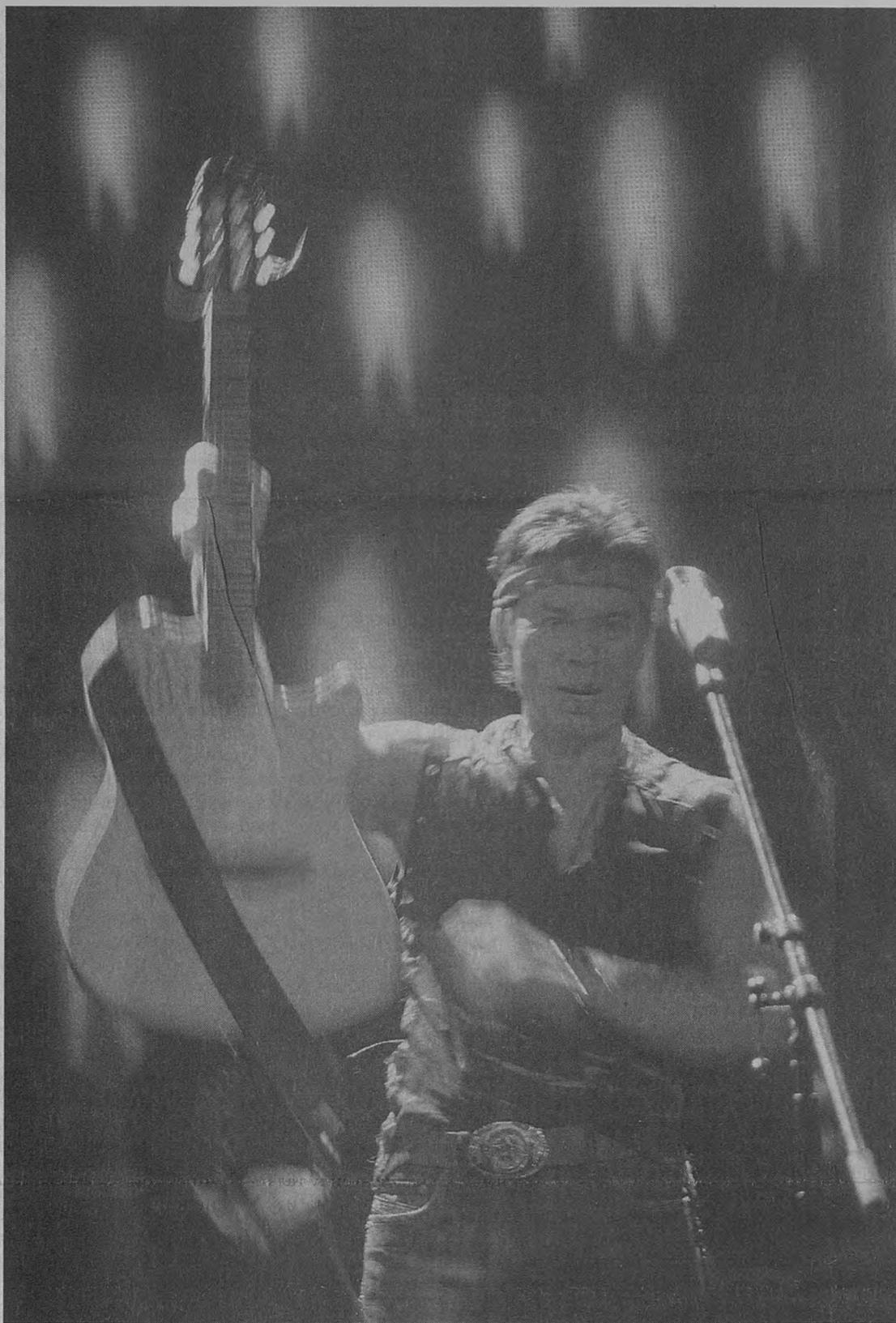
Олег Газманов в ГЦКЗ «Россия»

КоммерсантЪв. - 2006 - 26 февр. - с. 9

Песни Олега Газманова сопровождают самые ответственные официальные ритуалы. Его произведение «Офицеры» назначено главной в стране песней про военных, а «Москва» фактически стала гимном действующего столичного мэра. На приуроченных к 23 Февраля концертах Олега Газманова в ГЦКЗ «Россия» тоже не обошлось без песен гражданского звучания, а главные события развернулись по окончании концерта в присутствии БОРИСА БАРАБАНОВА.

Олег Газманов пел на фоне декорации, символизовавшей разбитое зеркало. Певец начал с нового произведения «Каждый выбирает по себе...». Знаменитое стихотворение Юрия Левитанского, горячо любимое бардами советской поры, господин Газманов положил на традиционную для себя заливхватскую поп-мелодию. Люди в форме появились на сцене уже минуте на пятнадцатой. Во время исполнения песни «Ночи и дни», воспевающей романтику службы в вооруженных силах, к артисту присоединились четверо курсантов-десантников, а на экране замелькали кадры героических армейских будней. Тема была продолжена песней «Два орла», которую Олег Газманов написал для продолжения кинофильма 1971 года «Офицеры». Ключевая строчка нового произведения звучит так: «Если воин бреется, значит, он надеется».

После «Двух орлов» господин Газманов радикально изменил вектор концерта. Зазвучала «Морячка». Тяжеловесная патриотическая тематика сменилась серией легких песенок. Олег Газманов словно решил напомнить о том, что первая волна его популярности была связана как раз с бесшабашными поп-хитами. Что ж, они удавались ему не хуже, чем последующий песенный «официоз», а может быть, и лучше. Во всяком случае, видно было, что исполнение искрометного регги «Танцуй, пока молодой» и злободневно-юмористического рок-н-ролла «Что такое любовь» доставляет певцу настоящее удовольствие. На сцене с господином Газмановым целиком «живьем» работали профессионалы из группы «Эскадрон», 54-летний артист с выражением детского счастья на лице играл на только что освоенной губной гармошке, каблуки чечеточников только что не высекали искры из подмос-



54-летний Олег Газманов потряс зрителей отличной строевой и политической подготовкой ФОТО АЛЕКСЕЯ КУДЕНКО

тков, а спетая дуэтом с Валерией композиция «За минуту до снега» излучала тепло и уют.

Ощущение абсолютной искренности всего, что делал на сцене Олег Газманов, не прошло и когда он вернулся к более «мужественному» репертуару, и даже когда затянул песню «Новая заря». Это остросатирическое произведение Олег Газманов объявил как «шуточную песню».

«Новая заря» не была взята в эфир многими телеканалами и радиостанциями. Одна из причин — анимационный видеоклип, демонстрация которого сопровождала исполнение песни. В нем рисованный господин Газманов в богатырской кольчуге и островерхом шлеме бьется с подлыми олигархами и коррумпированными чиновниками, разговаривающими страну, а

заодно дает отпор Микки-Маусу на танке и прочим супостатам, посягающим на территориальную целостность родины. Пафос песни озадачил программных директоров, а артист использовал ситуацию как отличный информационный повод — теперь ни одна пресс-конференция музыканта не обходится без разговоров о том, почему «Новую зарю» «запретили».

Говорили об этом и после концерта в «России». Певец сообщил прессе, что публика с невероятной силой скачивает клип из интернета, но жаль только, что интернет есть пока далеко не у всех россиян. И «шуточной» господин Газманов объявляет «Новую зарю» тоже не случайно. Он припомнил, как в советские времена на танцах музыкантам можно было играть даже самые запрещенные западные песни, предварительно объявив их как «шуточные».

Но главная новость, которую сообщил журналистам исполнитель, была связана с другой песней — «Сделан в СССР». Напомню, это та самая композиция, в которой поется «Украина и Крым, Беларусь и Молдова — это моя страна», а несколько позже — «Казахстан и Кавказ, и Прибалтика тоже...». Так вот, Олег Газманов очень обиделся на рок-музыканта Юрия Шевчука, который в одном из интервью обвинил его в плагиате. Лидер группы «ДДТ» сказал, что господин Газманов «украл» у него песню, имея в виду хит «ДДТ» начала 90-х «Рожденный в СССР». Олег Газманов обиделся так сильно, что провел специальную экспертизу, в ходе которой поэтесса Римма Казакова и композитор Александр Флярковский письменно подтвердили, что «Сделан...» не списан с «Рожденного...». Теперь Олег Газманов требует от Юрия Шевчука публичных извинений, а если их не последует, готов устанавливать справедливость и дальше в соответствии с буквой закона.

В 90-е годы Олег Газманов числился среди самых чутких к чужим мелодиям мастеров отечественной эстрады. Только глухой мог не заметить сходства его песни «Эскадрон» с одним из номеров группы Bad Boys Blue или песни «Люси» с известным шлягером Pet Shop Boys. Сейчас столь очевидных цитат господин Газманов себе не позволяет, и рок-музыкант Шевчук, похоже, действительно погорячился. Впрочем, при желании сегодня можно найти и более обоснованный повод для претензий к «есауду» Газманову. На вкладыше к диску «Сделан в СССР» он значится как автор музыки и слов песни «Каждый выбирает по себе...». Интересно, что думают по этому поводу наследники Юрия Левитанского?