

# «НЕВЫНОСИМАЯ ПОЗИЦИЯ ДЕМОНСТРАЦИИ...»



...Ко всем эпитетам, относящимся к русскому языку, я бы добавил еще один: много-страдальный, ибо как только не ломают-коречат его некоторые писатели! В их адрес было направлено острое сатиры еще Ильфа и Петрова: «Инда взопрели озимые. Рассупонилось солнышко, расталдыкнуло свои лучи по белу светушку. Понюхал старик Ромуальдыч свою портянку и аж заколдобился...»

Однако некоторые писатели выводов не делают. Примеров тому множество, один из них — повесть братьев Вайнеров «Завещание Колумба», напечатанная в №№ 1—3 журнала «Смена» за 1987 г.

Как шелухой подсолнуха, усыпана небольшая по объему повесть сомнительными неологизмами: «сыскарь», «ерзливо», «беспород», «забуркотел», «оживело», «гультепа»... В стремлении «модернизировать» русский язык авторы изобретают новшества, смысл которых постигаешь с трудом: «просоночный», «тараканить». А чего стоят такие вот словосочетания: «клопица наливная», «кровоядный крокодильчик», «хмель горе жидит»?

Порой создается впечатление, что авторы боятся словечко в простоте сказать. К примеру: «Он поставил меня в невыносимую позицию демонстрации