

ГЛЕБА ЖЕГЛОВА

Моск. правда - 1992 -
4 апр. - с. 4

Георгий ВАЙНЕР

— Вы старшинство за братом признаете?

— Семь лет разницы ощутимы в детстве. А когда тебе сорок и больше, это несущественно.

— Самая неприятная черта в брате?

— Его чрезмерная доверчивость, добродушие. Иногда этим злоупотребляют.

— Вам лично к помощи милиции прибегать когда-нибудь приходилось?

— Пожалуй, нет. Один-единственный раз на нас попытались напасть трое. Это было на Масловке, мы с родителями из гостей возвращались. Подвалили грабители с ножами. Мы их отдубасили по первое число, а потом в милицию сдали. Мы с братом, сами видите, не маленькие, и папа в молодости в пекарне тонны теста перемесил. Начальник милиции, куда мы сдали грабителей, потом приговоривал: если б все потерпевшие такими были.

— А что за детектив был с вашей книгой "Петля и камень в зеленой траве"?

— Мы ее написали в 1977 году, и книга была такова, что мы не рассчитывали на ее издание при жизни. Поэтому рукопись в бидоне закопали в укромном месте в землю, а отпечатанные шифрованным способом микрокопии брат с риском для жизни вывез на Запад. Сейчас, правда, некоторые недобросовестные критики пытаются утверждать, что эту книгу, равно как и ее продолжение "Евангелие от палача", мы чуть ли не на днях накропали вечерком, чтобы примазаться к диссидентам.

— В последнее время вы зачастили в Америку. Не собираетесь перебраться туда навсегда?

— Нет, конечно. Это командировки. Тут и обязанности члена Международной ассоциации по

борьбе с наркомагией и наркобизнесом, и наши общие с братом дела. Хотим в Голливуде снять "Петлю и камень". Переговоры пока идут трудно, но на то они и переговоры.

— А книгу об Америке написать не думали? Например, о нашей мафии в Нью-Йорке?

— Зачем нам американцы, когда есть отечественная мафия? Хотя, скажем, скандал, когда русские эмигранты в Нью-Йорке добавляли в бензин воду, получил большую огласку.

— Вы в Америке с семьей?

— Да, снимаем квартиру. У меня трое детей, они ходят в американскую школу.

— С братом часто общаетесь?

— Каждую неделю, без этого уже просто не можем. Я ведь, пока не женился, даже жил у Аркадия.

— Какая из киноэкранизаций ваших книг наиболее дорога?

— "Место встречи изменить нельзя". Прекрасная игра Володи Высоцкого, недавно ушедшего из жизни нашего друга Жени Евстигнеева, других актеров. Мастерская постановка Станислава Говорухина, чего не скажешь о некоторых других режиссерах, бравшихся за наши экранизации.

— Дома вы храните кассеты со своими фильмами?

— Да, но уже давно не смотрим — наизусть знаем.

— Есть ли у вас с братом слабости?

— Нет. А что вы имее-те в виду?

— Ну, скажем, любите ли вы сытно поесть, вкусно попить...

— А как же! И вкусно поесть, и попить, только мы считаем это не слабостями, а маленькими радостями жизни.



Андрей ВАНДЕНКО,