

Москва, Комсомолец
- 2000. - 14 марта.
с. 5

ВАЙНЕР ПРИУМНОЖИЛ ПЕЧАЛИ

Георгий Вайнер, писатель, сделал подарок всем ценителям детективного жанра. После практически десятилетнего перерыва в свет вышел его новый роман "Умножающий печаль".

Сразу оговоримся. Данное произведение относится именно к детективному жанру, а никак не к жанру криминального боевика. Герои романа — наши современники: банкиры, киллеры, сотрудники Интерпола и многочисленных служб безопасности, которые возникают на нашем пути — в магазинах, коммерческих структурах и госпредприятиях. Шарапов, Жеглов и инспектор Тихонов остались в прошлом. При всех их литературных заслугах они уже не смогут разобраться в рублево-долларовых денежных потоках и психологии новорусского мира. Но при всем при том описанные события и новые герои не кажутся пришельцами из

неведомых миров. Перелистывая страницы, узнаешь бывших своих одноклассников, чья жизнь развела по разные стороны баррикад. Одним — влиятельное кресло и власть, другим — горечь поражения и надежда на будущее...

На презентацию романа, которая состоялась в минувшую пятницу в Доме кино, приехали уважаемые люди. Армен Медведев, Лев Новоже-нов, Владимир Хотиненко и, конечно же, Аркадий Вайнер — на сей раз не соавтор своего брата. "Почему?" — спросили мы Георгия Александровича:

— Во-первых, то есть чисто географические причины. Я половину времени провожу в Москве и половину, как известно, в Нью-Йорке. Согласитесь, что нам с братом было бы крайне сложно работать вместе. Кроме того, люди в определенном возрасте намечают себе ряд определенных дел, которые во что бы то ни стало нужно сделать именно сейчас, а не потом. Вот Аркадий, например, сейчас вовсею занимается телевидением, к которому я отношусь достаточно спокойно. Еще скажу, что Аркадий мой роман прочел и сказал, что книга ему очень понравилась.

— В новой книге вы оперируете киллерами, банками, инвестиционными фондами, всякими кредитами и холдингами... Вам лично сложно было в этом новом мире разобраться?

— Конечно, сложно. Но ведь это только фон моей истории. Мне хотелось перевести высшую алгебру финансовой школы в плоскость простых человеческих отношений. Показать, как деньги влияют на поступки людей. А деньги — это страшная сила! Знаете, мне кажется, что многие мои читатели хотят сегодня узнать, по каким причинам произошел передел в сфере человеческих отношений...

Андрей ТУМАРКИН.



Братья Вайнеры: "Выпьем за печаль!"