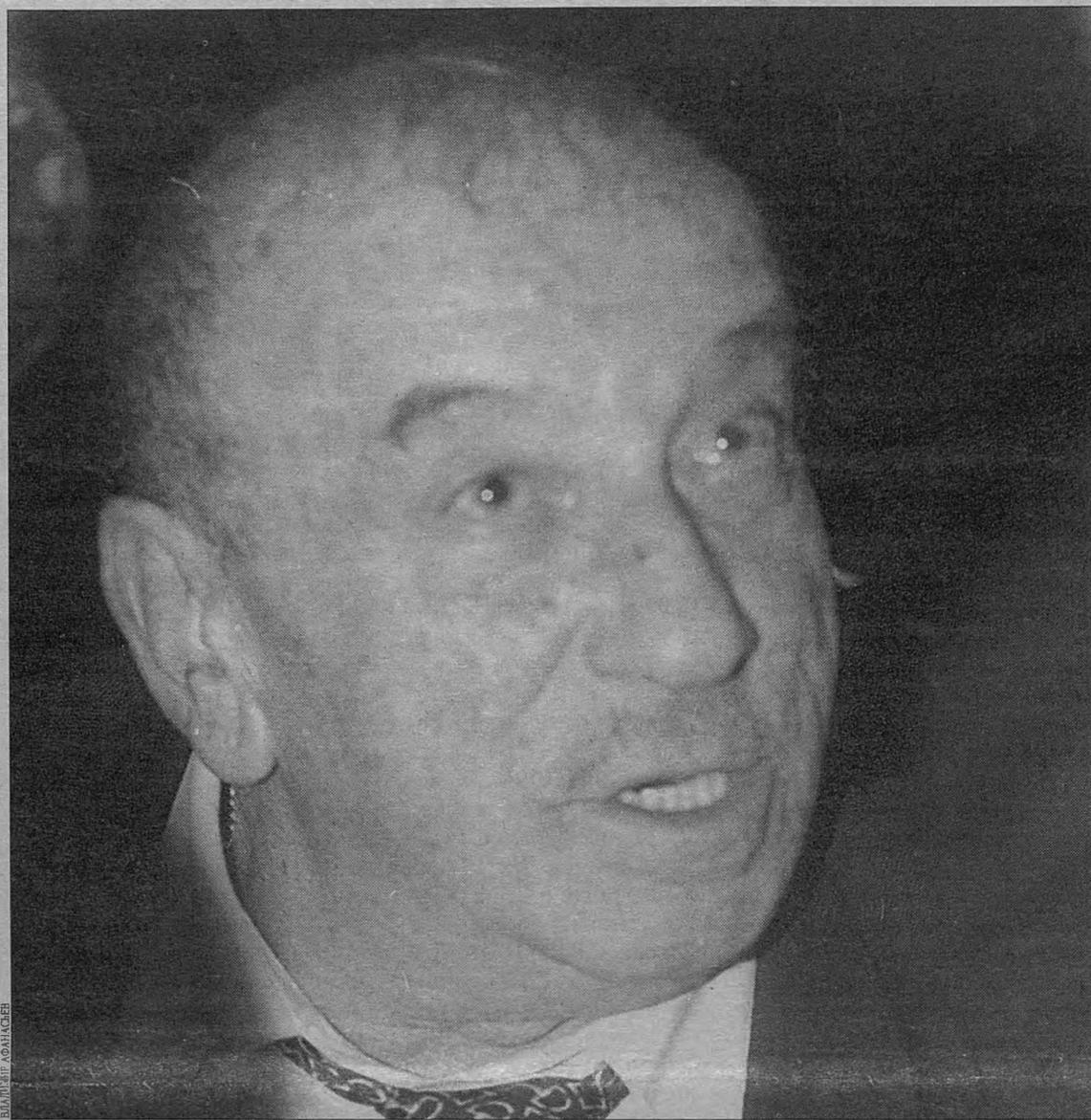


Аркадий Вайнер: «Справедливость абстрактна»



Дина Редкая

Мы встретились в его просторной квартире на Маяковке. Семидесятилетний Аркадий Александрович выглядел бодро, курил одну сигарету за другой и при этом не кашлял, безостановочно пил кофе, не думая о сердце, и много говорил, сворачивая все предложенные темы в сторону своих интересов. Мне оставалось только поддакивать...

Россия 2002 - 11 окт. - с. 11, 22

– Поговорим о политике? Ваш коллега Жюль Ренар говорил о себе: «Я не занимаюсь политикой». А знаете, это все равно что сказать: не занимаюсь жизнью...

– Я чужд официальной политике, но не считаю себя в политике человеком некомпетентным. Имею свои взгляды и воззрения, но, поскольку я не только не политик, но даже в силу своей профессии не политический писатель, а беллетрист, я избегаю всего, что напрямую связано с политикой, если не считать двух подпольно написанных романов – «Петля и камень в зеленой траве» и «Евангелие от палача». По тем временам это были антисоветские романы. Но поскольку основной сюжетный стержень этих двух романов

исходил именно из политического расклада тогдашнего СССР, то, естественно, без политики обойтись было невозможно – мною подробно рассматривалась деятельность МГБ, потом КГБ и других спецслужб. Всех, кроме милиции...

– Что за исключение?

– Милиция в те годы занималась уголовниками, а не политическими. Признаться, я к милиции испытываю слабость, что вполне естественно: сам из органов, работал следователем и считаю, что без этого силового подразделения власти вообще нормальная человеческая жизнь была бы невозможна, причем не только в России...

Продолжение на стр. 22