

Аркадий Вайнер ХОДИТ С ВНУЧКАМИ НА ДИСКОТЕКУ

Соседашки - 2003 - 4 марта - с. 23.

— В последнее время чаще всего приходится отвечать на вопрос: «Зачем?!» Зачем я собираюсь снимать продолжение фильма «Место встречи изменить нельзя»? Да затем! Меня об этом просил сам Высоцкий, когда был жив. Он неоднократно предлагал нам с Георгием проследить дальнейшую судьбу муровцев Жеглова и Шарапова. Очень хочется, чтобы мечты стали реальностью. Сейчас пытаемся найти деньги на фильм. Пока не знаю, кто будет играть остальных героев, но в роли Глеба Георгиевича будет только Высоцкий. Каким образом? У нас реально существует кое-какой отснятый материал к продолжению фильма. Это будет история о гибели Жеглова. Именно после этого и начнется основное действие — расследование... А снимать кино, очень надеюсь, будет Станислав Говорухин.

Кроме того, корплю над новым романом — рабочее название «Ночные тени». Пишу, как всегда, в соавторстве с братом. Произведение видится объемным, оно об истории одной московской семьи начиная с 1913 года. Основные события, правда, происходят в наши дни, где будут присутствовать все страсти. Естественно, не обойдется без любви и криминала. В этом году надеемся написать последнюю главу в книге.

Очень жду середины весны. Ко мне приедут мои внучки, 14-летняя Лиза и 15-летняя Лера. Девочки постоянно живут в Нью-Йорке и навещают меня только на каникулах. Потом снова улетают, я остаюсь ждать следующего раза. Ведь сам я США очень не люблю и туда не езжу. С Лизонькой и Лерочкой мы подходим очень серьезно к каждому дню отдыха. Составляем обширные планы и стараемся их придерживаться. Обычно я советую посетить самые интересные выставки и спектакли. Ну а по вечерам мы вместе записаемся на дискотеках. Они обожают танцевать под громкую музыку, а я большой тусовщик и тоже подвигаться не прочь. Да и просто приятно пообщаться с народом.

■ Матильда Ческис.

