

Умер писатель Аркадий Вайнер

Ольга
БАКУШИНСКАЯ

Аркадия Александровича не стало в воскресенье. Он скончался на семьдесят пятом году жизни от сердечной недостаточности. Не побоимся этого слова, но Вайнер был, безусловно, из тех людей, с которыми уходит эпоха. Уходит окончательно, хотя, может быть, казалось, что это время уже давно простилось с нами...



Аркадий Александрович выглядел по-настоящему вальяжным классиком.

Жеглов и Шарапов ОСИРОТЕЛИ

Братья Вайнеры явно не питали глубокой любви к советскому режиму, однако их произведения являлись его витриной. Таких детективов нынче не делают, разве что Маринина пытается продолжить традицию, но в современных интерьерах это все равно явное «не то».

Взять, скажем, серию про глубоко порядочного в быту и на работе следователя Стаса Тихонова. Такого приличного, спокойного, вооруженного принципами и статьями Уголовного кодекса. Честного до тошноты, но тошнота почему-то не наступает. Потому что большой стиль и большой талант авторов заставляют верить - это возможно.

Наверняка Аркадий Вайнер, который сам начинал следователем в МУРе, боролся с преступниками не совсем так, но это совершенно не важно. Любая правда жизни меркнет рядом с былинными образами Жеглова и Шарапова. Недаром, когда Вайнеры во время перестройки принялись искать истину в романах «Петля и камень в зеленой траве» и «Евангелие от палача», эти произведения не имели и сотой доли попу-

лярности ранних произведений.

Он сам не раз в интервью называл себя жизнелюбом. Многие журналистки, знаете ли, готовы это подтвердить. Его горящий глаз и его напор на тему «а может быть, мадам, все-таки» иногда выглядели несколько навязчиво, но всегда слишком забавно, чтобы всерьез обижаться. Зато потом было много поводов для «охотничьих рассказов». В общем-то было понятно, что это не столько стремление к результату, а поддержание имиджа. Как знаменитый белый фрак, историю которого Аркадий Александрович охотно рассказывал. Купил он его на каком-то «блошином» рынке в Нью-Йорке за двадцать или за тридцать долларов, а эффекта было на миллион...

А сейчас нельзя отделаться от грусти. Мы больше не увидим его фотографий в светской хронике (а он был по-хорошему светским персонажем). Он ушел из нашей жизни, в которой, как теперь понятно, был светлой частичкой.

Фото Анатолия БЕЛЯСОВА.

ВАЙНЕР Аркадий Александрович. Родился 13 января 1931 года, окончил юридический факультет МГУ, работал следователем в 21-м отделении милиции г. Москвы, потом «вырос» до начальника следственного отдела МУРа. Вместе с братом Георгием сочинил множество детективов, часто используя дела из практики.

Самые известные романы - «Часы для мистера Келли», «Лекарство против страха», «Визит к Минотавру», «Гонки по вертикали», «Эра милосердия». Жена Софья Львовна Дарьялова - профессор-онколог. Дочь Наталья Дарьялова - телеведущая.