

# Умер Аркадий Вайнер

С 1967 года, когда был опубликован их первый роман «Часы для мистера Келли», каждое следующее произведение Вайнеров — «Лекарство против страха», «Гонки по вертикали», «Визит к Минотавру», «Эра милосердия» — становилось бестселлером. Успеху способствовал и личный опыт. Аркадий Вайнер — московский отличник, окончивший школу с золотой медалью, выпускник юридического факультета МГУ — знал будни сыского дела не понаслышке. Он работал в МУРе следователем, затем старшим следователем, потом начальником следственного отдела, занимался и «ординарными», и «громкими» делами. Но дело не только в личном опыте. Не случайно Вайнер предпочитал называть свои книги не детективами, а психологическими романами на криминалистическую тему.

Действительно, и «Эру милосердия», и «Евангелие от палача» в особенности можно назвать своего рода сагами. Эпоха, характеры, бытовая среда — все это в романах Вайнеров играло не меньшую роль, нежели детективная интрига. Именно это отразилось и в фильме «Место встречи изменить нельзя», снятом по роману «Эра милосердия». Фильм стал знаменательным

не только потому, что в нем одну из своих лучших ролей сыграл Владимир Высоцкий. Фильм, реплики из которого были сразу раздерганы на цитаты, посвященный уже отошедшей в прошлое послевоенной эпохе, сам стал знаком уходящего времени. Особое значение фильма понимали и сами Вайнеры. Не случайно в последние годы они работали над сценарием продолжения знаменитого телесериала. Теперь, если продолжение фильма будет снято, оно будет восприниматься и как дань памяти Аркадию Вайнеру.

Одним из достижений Аркадия Вайнера стал телеканал «Дарьял-ТВ», появившийся в 1998 году по идее его дочери Натальи Дарьяловой только благодаря связям писателя. Вайнер мечтал создать серьезное правовое телевидение, однако из-за финансовых трудностей вынужден был продать канал. Последние годы он занимался организацией DetectiveFEST — фестиваля фильмов и телепрограмм, посвященных деятельности правоохранительных органов. Через несколько дней после открытия уже седьмого по счету фестиваля писатель скончался.

**ВАЛЕНТИН ГАФТ и ВЛАДИМИР КОНКИН**  
ОБ АРКАДИИ ВАЙНЕРЕ → стр. 14