

# Место встречи изменилось

В Доме кино попрощались с Аркадием Вайнером

панихида

*Космоспресс. 2005 - 29 апр - с. 7.*

Вчера в Доме кино прошла гражданская панихида по писателю Аркадию Вайнеру. Друзья говорили, что он громко жил и тихо ушел. Прощаться с Аркадием Вайнером пришли режиссеры, актеры, писатели и следователи угрозыска, о которых он писал.

В холле Дома кино лист ватмана с некрологом затерялся среди рекламных щитов новых кинофильмов. Некролог напоминал, что Аркадий Вайнер — добрый человек, подаривший публике фильмы «Визит к Минотавру» и «Место встречи изменить нельзя». В Дом кино поэтому пришло больше актеров, режиссеров и продюсеров, чем писателей. Из-за обилия узнаваемых лиц панихида напоминала какой-то грустный кинофестиваль: Сергей Шакуров, Борис Щербаков, Наталья Гвоздикова, Евгений Жариков, Наталья Аринбарова, Всеволод Шиловский, Эммануил Викторган, Игорь Толстунов, Юлий Гусман.

Знаменитости рассказывали о том, каким человеком был Аркадий Вайнер. Иосиф Кобзон, которому секретарь подавала на подпись какие-то бумаги, прервался и сказал, что он был другом покойного и что даже дети называли писателя Аркашей. Художник Александр Шилов рассказал, что десять лет назад решил нарисовать Аркадия Вайнера, потому что его привлекла душа писателя, и нарисовал. Теперь один портрет висит в галерее Шилова, а другой — дома у Вайнеров. Предприниматель Анзори Аксентьев-Кикалишвили рассказал, что Аркадий Вайнер был его учителем: они оба работали когда-то следователями и писатель называл Анзори ангелом. Телеведущая Арина Шаропова долго всхлипывала, но говорить о писателе отказалась, сказав, что она «может только плакать».

Гроб с телом Аркадия Вайнера стоял на сцене в кинозале, окруженный солдатами почетного караула и венками. Среди венков от близких возвышался огромный венок от предпринимателя Давида Якобашвили. У



ЮРИЙ МАТВИЙЧЕНКО

гроба стояли родные. Брат Георгий, приехавший из США, отдавал распоряжения по церемонии. Дочь Наталья Дарьялова поправляла черный платок. Жена София Дарьялова отстраненно целовала выстроившихся в очередь знакомых, вежливо повторяя: «Спасибо, что пришли». Друзья говорили, что Аркадий и Соня были очень красивой парой, они всегда появлялись на публике вместе. Вспоминали ставший уже анекдотом случай, когда Аркадий Вайнер вызвал жену с работы, сказавшись больным. Прибывав домой, Соня обнаружила мужа на кухне с рюмкой в руках. «Я просто хотел с тобой выпить», — сказал тогда Аркадий Вайнер. К гробу пришел и тихо сел писатель Фазиль Искандер. В углу зала молча, ни с кем не общаясь, сидел режиссер фильма «Место встречи изменить нельзя» Станислав Говорухин.

Началась панихида, ее вел киновед Армен Медведев. Он сказал, что не смог принести с собой кипу телеграмм, которые присылали семье Вайнер. И все-таки зачитал одну телеграмму — о том, что Аркадий Вайнер мертв, но осталась память. Телеграмма была подписана одним словом: «Путин».

Армен Медведев заговорил о том, что Аркадий Вайнер совпадал с идеальной формулой героя: «Он был человеком, который пришел в мир, чтобы сказать людям: не бойтесь».

Дальше Иосиф Кобзон, уже со сцены, сравнивал Аркадия Вайнера с Карлсоном и с «весельчаками Махмудом Эсамбаевым и Борисом Бруновым». Писатель Эдуард Володарский сравнивал Аркадия Вайнера с Федором Достоевским — детективы братьев Вайнеров должны, по его мнению, стоять на одной полке с «Преступлением и наказанием». А Александр Розенбаум сказал, что не будь Аркадий Вайнер писателем, он стал бы потрясающим раввином или начальником милиции. На сцену вышел начальник угрозыска Москвы Владимир Гордиенко и признался, что после фильма «Место встречи изменить нельзя» вся страна захотела стать сыщиками, а сейчас сыщиком становится никто не хочет — их ежегодно становится меньше на четыре тысячи. «Справедливость сжимается, как шагреневая кожа», — резюмировал следователь.

В зале перешептывались, что Аркадий Вайнер себя не щадил — «страшный был куряга» и вообще жил красиво — «даже после серьезной операции любил вкусно поесть и выпить». Друзья говорили еще, что в первый раз видят его молчащим. «Раньше мне казалось, что он длинно говорит, — сказал поэт Михаил Танич. — А теперь мне кажется, что коротко». «Громко жил, тихо умер», — добавил советник президента Асламбек Аслаханов.

Аркадия Вайнера похоронили на Востряковском кладбище.

ЮЛИЯ ТАРАТУГА