Аркадий Александрович ВАЙНЕР

Известный российский писатель, мастер популярных произведений детективного жанра скоропостижно скончался на 75-м году жизни. Последнее публичное выступление Аркадия Вайнера состоялось неделю назад – на открытии кинофестиваля “ДетективФест”, бессменным президентом и одним из учредителей которого он являлся. Для того чтобы произнести напутствие участникам фестиваля, Аркадий Александрович сбежал из больницы, где проходил лечение. Увы, завершился фестиваль уже без Вайнера... Его место на литературной карте страны трудно переоценить. Вместе с братом Георгием он фактически возродил пребывавший многие годы в упадке жанр советского детектива: “Часы для мистера Келли” (1967), “Ощупью в полдень” (1968), “Лекарство против страха”, “Гонки по вертикали”, “Визит к Минотавру” (1972), “Эра милосердия” (1976) и другие. Кроме того, Аркадий Вайнер писал театральные пьесы, сценарии для кино и телевидения. По роману братьев Вайнеров “Эра милосердия” Станиславом Говорухиным был снят легендарный фильм “Место встречи изменить нельзя”. В последнее время Аркадий Александрович работал над продолжением сериала. “Место встречи изменить нельзя”-2 должно было начинаться с гибели Глеба Жеглова...

Редакция газеты “Культура”

Культура - 2005. - 4 мая. - с. 2