

Мечислав Самуилович ВАЙНБЕРГ

Немногим более полугода не дожил этот замечательный музыкант до своего 75-летия. Он никогда не останавливался перед трудностями, не терял присутствия духа, старался не поддаваться болезням. И свое последнее сочинение – камерную симфонию – писал уже будучи тяжело больным.

Горькая судьба выпала ему. В годы войны ему пришлось бежать из Польши в Россию, которая стала его второй Родиной.

И в России Вайнберг испытал немало: в 50-е годы его непосредственно затронуло печально известное "дело о врачах": первая жена М.Вайнберга, дочь Соломона Михоэлса, приходилась племянницей кремлевскому врачу Во-

вси, и это стало поводом для ареста молодого музыканта, одного из любимых учеников Дмитрия Шостаковича.

Творческое наследие Мечислава Самуиловича Вайнберга очень велико: 20 с лишним симфоний, камерные сочинения, музыка к кинофильмам (в том числе к прославленной ленте "Летят журавли"). Сочинения его пользуются огромным успехом у исполнителей и у слушателей. Однако имя М.С.Вайнберга никогда не фигурировало в числе "модных", ибо редчайшая скромность этого тихого, немногословного человека никогда не позволяла ему выдвигать себя на передний план.

Культура. – 1996. – 8 марта. – С. 2.