

11 ноября 1970 г. № 263 (8223)

Эвальд ВАЙН

С глубоким прискорбием извещаем о смерти композитора и долголетнего члена симфонического оркестра Государственного комитета Совета Министров ЭССР по телевидению и радиовещанию **Эвальда Вайна**, последовавшей 9 ноября после непродолжительной тяжелой болезни. В лице Э. Вайна мы потеряли активного композитора, замечательного музыканта, посвятившего все свои силы развитию советской музыкальной культуры.

Э. Вайн родился 20 декабря 1915 года в Таллине. Одновременно с занятиями в общеобразовательной школе он учился игре на скрипке в музыкальной школе. В 1930 году Э. Вайн поступил в Таллинскую консерваторию в класс скрипки профессора И. Паульсена, который успешно окончил в 1938 году. С 1939 года он работал в симфоническом оркестре вначале в группе струнных инструментов, затем как гобоист. В 1967 году он перешел на творческую работу как профессиональный композитор.

Имея большие предпосылки к музыкальному творчеству, Э. Вайн с целью самоусовершенствования поступил в 1952 году к изучению композиции в семинаре для молодых и начинающих композиторов при Союзе композиторов ЭССР, который с хорошими результатами закончил в 1957 году. Благодаря постоянной и упорной работе Э. Вайн стал видным композитором, творчество которого пользуется популярностью во всей нашей стране.

С сентября 1958 года Э. Вайн — член Союза композиторов ЭССР.

Уже с первых работ творчество Э. Вайна характеризовалось богатством мелодий и мастерским использованием возможностей оркестра.

Работая в основном в жанре эстрадной музыки, композитор создал немало произведений, вошедших в золотой фонд нашего репертуара. Это — инструментальные произведения «Полька часовщика», «Почтовой экспресс», сольные произведения для скрипки с оркестром «Неутомимый скрипач», «Проворная скрипка», «Летние дуга» и др., а также эстрадные песни «Лето зимой», «Дому», «В Иванову ночь», «Козыбельная», «Гром гремит» и многие другие.

В последние годы, уделяя больше внимания камерной музыке, Э. Вайн плодотворно работал в этой области. Признание слушателей завоевали его «Концертная пьеса» для трех флейт, «Квintет для деревянных инструментов».

Вершиной творчества Э. Вайна явился «Струнный квартет», исполненный 3 ноября на последнем рабочем собрании в Союзе композиторов ЭССР. Эмоциональное и содержательное произведение, в котором дается художественная современная трактовка народной музыки, отличают полифоническое построение, остроумное применение инструментов, удачная форма.

Э. Вайн ушел от нас в расцвете творческих сил, не успев осуществ-



вить многие творческие замыслы. Но то, что создал Э. Вайн для народа, сохранится навсегда, так же, как сохранится память о нем — хорошем человеку и коллеге.

Министерство культуры ЭССР.

Госкомитет Совета Министров ЭССР по телевидению и радиовещанию.

Союз композиторов ЭССР.

* * *

Прощание с покойным состоится в радиотеатре, ул. Крейцвальди, 14, в четверг, 12 ноября, в 13.30. Начало гражданской панихиды в 14 часов. Похороны на кладбище Сизелинна.