



Петр ВАЙЛЬ:

«Я ЖИВУ НА ОДНУ ЗАРПЛАТУ»

Российский зритель познакомился с ним благодаря каналу “Культура” и программе “Гений места”, снятой по его одноименной книге. Теперь его знают в лицо. По эту сторону Карпат находят его сходство со зловещим Карлом Марксом, а по ту сторону Карпат даже дети умиляются живому Санта Клаусу. Понятно, что это ему уже надоело, как и вопросы о великих современниках, с кем ему посчастливилось не только вместе работать, но и дружить. Но он охотно рассказывает обо всем, не важничает и даже просит называть себя просто по имени, минуя отчество, по американской привычке.