

Лайма ВАЙКУЛЕ:

«ЖЕЛАЮ СЕБЕ УДАЧИ»

Завтра завершаются бакинские гастролы Лаймы Вайкуле, обладательницы гран-при «Золотая лира» Международного конкурса эстрадной песни «Братиславская лира-87». Вместе с поэтом Ильей Резником, ВИА «Лайма» и балетной группой Лайма Вайкуле впервые выступила на сцене бакинского Зеленого театра. Как сказала певица: «Это самый красивый открытый театр в Союзе. И я рада этой встрече с Баку и бакинцами. Солнечный, гостеприимный город. Доброжелательные чуткие зрители...».

В день нашей встречи артисты ансамбля и танцоры пришли на репетицию рано. Кто-то прошел на сцену проверять аппаратуру, кто-то в гримерные, небольшая стойка расположилась за столиками уютного кафетерия. Ждали Лайму. И вот через изощренные ворота в театр вошла невысокая изящная женщина. Спокойные зеленые глаза на загорелом лице. Модный силуэт одежды не скрадывал необычную хрупкость ее фигуры.

Мы разговаривали с Лаймой (Лаймой в латышском фольклоре зовут фею, приносящую счастье) перед началом репетиции, которая предшествует каждому ее концерту.

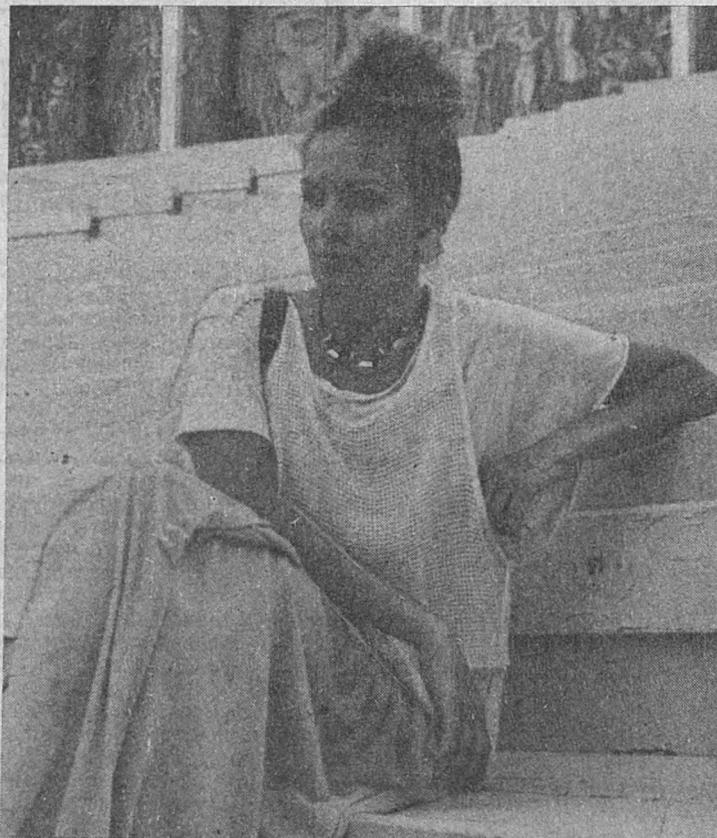
— Лайма, стать певицей — это ваша мечта?

— Нет, в мечтах я представляла себя врачом. Даже училась в медицинском училище. А музыка была просто хобби. Но теперь увлечение стало профессией.

Каждый день ее расписан. Концерты, репетиции, работа над репертуаром. К тому же учеба на отделении режиссеров эстрады массовых представлений в ГИТИСе. Лайма сама ставит свои номера, придумывает костюмы. В том, что ей удастся делать это с большой фантазией, убедились и бакинцы, побывавшие на представлениях в Зеленом театре. Я не оговорила — именно представлениях. Каждая песня — это как бы выступление в театре одного актера. Каждый выход на сцену — новый образ, новый облик: прическа, движения... И в этом стиль Лаймы Вайкуле.

— Ваша любимая песня? — «Вернисаж».

Это было первое выступ-



ление с Валерием Леонтьевым, которого мы все так хорошо знаем и любим. Но согласитесь, когда ЦТ впервые познакомило нас с дуэтом Леонтьева и Вайкуле, исполнивших песню Раймонда Паулса «Вернисаж», написанную специально для

них, талант Валерия раскрылся еще одной гранью.

В Баку обладательница гран-при «Золотая лира» приехала из Москвы, где вместе со своим коллективом она участвовала в телемосте Москва — Вашингтон.

— Ваши впечатления?

— Понравилось выступление американской рок-группы «Дуби браверс» и, конечно, Сантано. Этот танцор заслуживает самого большого восхищения.

Вместе с фотокорреспондентом Лайма поднимается по ступенькам вверх к ажурному барьеру, разделяющему партер и амфитеатр в Зеленом театре. Не возразив предложению сфотографировать ее в обычной обстановке, проявляет в известной мере смелость, ведь артист без грима часто просто неузнаваем.

— Лайма, еще несколько вопросов. Что вы желаете сама себе?

Она улыбается, на секунду задумывается:

— Удачи. Побольше хорошего репертуара и... сил.

— Вы счастливы?

— Если мне сопутствует удача, — я счастлива. Если я пою, — я счастлива. Если в личной жизни все хорошо, — счастлива. Вопрос в том, как это все совместить...

На сцене звучит музыка «Шерлока Холмса», новой песни, исполненной в Баку и Лайма торопится: пора начинать репетицию, через час концерт.

...И вот она в луче юпитеров. Подносит микрофон к губам — и зрители попадают во власть ее голоса, низкого и как-то по-особому теплого.

Л. ДЖЕВАНШИР.