

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

27 МАР 1988

г. Волгоград

2 138

КАК ИСПОРТИЛИ ПРАЗДНИК...

Пришла пора весенне-летних гастролей — пора, которую все мы ждали с радостью.

Тысячи волгоградцев пришли 24 марта во Дворец спорта на концерт популярной советской певицы Лаймы Вайкуле. Это был ее первый концерт, открытие гастролей в городе-герое, и потому зрители с особым нетерпением и волнением ждали встречи с любимой звездой эстрады.

Но встреча явно затягивалась. По непонятной зрителям причине в зал их не пускали, а держали в фойе, хотя часы показывали уже 18 — время начала концерта. В таком неудобном ожидании прошло сначала 5 минут, потом 10, потом еще 10... Ждать в тесноте — занятие не из приятных. Люди нервничали, то тут, то там раздавались недоуменные вопросы. Однако администрация Дворца не сочла нужным извиниться перед зрителями, объяснить причину задержки. А ведь сделать это было нетрудно — хотя бы с помощью внутреннего радиовещания.

В общем, концерт начался с опозданием на 30 минут. Не успели зрители успокоиться — новый сюрприз: звуковая аппаратура оказалась тоже не подготовленной, и ее долго настраивали на глазах у зрителей. Но все равно из-за различных шумовых помех трудно было понять, о чем, к примеру, вещала группа «Ашуги» и «Сервис»...

Далеко не праздничной была и сцена.

И хотя во втором отделении очаровательная Лайма Вайкуле буквально покорила многотысячный зал, подняв зрителям подпорченное настроение, настоящего праздника в тот вечер так и не получилось. После концерта, выйдя из зала, многотысячная зрительская толпа, направляющаяся к гардеробам за одеждой, столкнулась в фойе с другой такой же толпой, сдающей одежду. Давка, шум, недовольство, детский плач...

Создалось такое впечатление, что администрация Дворца решила устроить проверку крепости зрительских нервов и мускульной силы.

Словом, праздник испортили. «Гардеробные страсти» в фойе продолжались долго.

Спрашивается, кому это надо? Во всяком случае, не зрителю...

Ю. ИВАНОВ.