

Вырезка из газеты
ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

18 МАИ 1988

...И НА ГАСТРОЛЯХ В ЛЕНИНГРАДЕ

Театр Лаймы Вайкуле

С ОГРОМНЫМ успехом прошли гастроли Лаймы Вайкуле в Большом концертном зале «Октябрьский». Известная эстрадная певица выступила вместе с композитором Раймондом Паулсом — его песни и составили сольную программу, с которой певица впервые познакомила ленинградскую публику.

Программа эта выстроена очень профессионально, Вайку-

ле сама поставила ее как режиссер (недаром с таким упор-

страдают, любят, расстаются. В каждой из них — человеческая судьба, человеческая жизнь, так понятная всем сидящим в зале. Артистка обладает искусством мгновенного перевоплощения: вереница героев и судеб проходит перед слушателями, захваченными силой ее темперамента, профессионального мастерства, пластического изящества.

— Я впервые выступаю в Ленинграде в этом прекрасном зале, каждый день собирающем чутких слушателей, — говорит Лайма. — Выступать перед ленинградцами и радостно, и ответственно: все артисты знают, какая это строгая и требовательная аудитория.

Концертные выступления Вайкуле смело можно назвать театром, так, впрочем, часто и

своим учится она на факультете режиссеров эстрады в ГИТИСе), балетмейстер, художник.

Долго и труден был путь певицы на эстраду, врожденный артистизм, необыкновенное упорство, редкостное трудолюбие вели ее к успеху и признанию.

Каждая песня — это небольшая новелла, где радуются,

называют их критики. Ибо выступает она в союзе с коллективом единомышленников — осуществлять замыслы ей помогают и инструментальный ансамбль «Лайма», и детский вокальный ансамбль «Кукушечка» (художественный руководитель Д. Мартинсон), и многие другие — друзья и соратники.

И. ВАСИЛЬЕВА