

Не так давно в «Октябрьском» состоялись концерты Лаймы Вайкуле при участии Раймонда Паулса и ансамбля «Кукушечка». Наши читатели большие любители эстрадной музыки Михаил Ведьгун и Светлана Полонская принесли в редакцию запись интервью с артистами. Ребята задавали «звездам» самые разные вопросы. Некоторые ответы мы решили опубликовать.

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

## ПОСЛЕ «ВЕРНИСАЖА»



### ИЗ РАЗГОВОРА С Л. ВАЙКУЛЕ:

— Кого вы больше всего любите из советских певцов?

— Не знаю... Наверное, больше всего себя. Чтобы любить или не любить, надо знать человека.

— Ваши любимые классические композиторы?

— Я сейчас не слушаю классику.

— Что вы сейчас читаете?

— «Дети Арбата».

— Где вы покупаете такую косметику?

— У фарцовщиков...

— Вам нравится, что в «Октябрьский» на ваши концерты не попасть?

— Иначе вообще не имело смысла всем этим заниматься...

### ИЗ РАЗГОВОРА С Р. ПАУЛСОМ:

— Будут ли у вас новые работы с А. Пугачевой?

— Мы ушли каждый в свою сторону, последние совместные концерты в Москве, на юбилей Ильи Резника, развели нас навсегда.

— Вы теперь часто появляетесь вместе с ансамблем «Кукушечка». Это новый этап вашего творчества?

— Ансамбль так неожиданно получил успех. Еще бы — дети, это интересно, колоритно. Вокруг «Кукушечки» поднялся ажиотаж, их всюду приглаша-

ют. Все уже ждут, когда маленький Гунар позволит себе какую-нибудь шутку... Дети превращаются в профессионалов, а я этого не хотел. За счет детей нельзя делать бизнес...

— Произойдут ли изменения на конкурсе в Юрмале?

— «Юрмала» для меня как болезнь. Я сам эту кашу заварил, а теперь не знаю — как прекратить...

— Почему же «Юрмала» выдохлась?

— Виноваты в этом не организаторы, а вся наша система воспитания эстрадных артистов.

— Может быть, изменить правила отбора на конкурс?

— Вы правы, страна громадна, и кто отбирает на местах, как они мыслят... Многих заранее вычеркнули, «чтобы они там не выпендривались»...

— Как вы относитесь к появлению кооперативов, занятых организацией концертной деятельности?

— Они делают все, чтобы только «продать» артиста, а это может иметь плохой конец. Хватит ли у артистов силы, таланта, чтобы создавать музыку не на потребу публики?

● Лайма скрывается от поклонников...

Фото Виктора Елизарова