

22 ИЮН 1988

Счастливая звезда

Лаймы Вайкуле

Минувший год для любителей советской эстрадной песни прошел под знаком новой звезды, имя которой Лайма (в переводе с латышского это значит «счастье»). Такого стремительного восхождения не знал, пожалуй, ни один эстрадный певец. Появившись в 1987 году на всесоюзной эстраде и на экранах телевизоров, она в считанные месяцы завоевала такую популярность, какой другим лидерам советской эстрады приходилось добиваться долгие годы.

— Лайма сумела вернуть советской эстраде несколько лет назад потерянное направление — варьете, — говорит народный артист СССР композитор Раймонд Паулс. — Своим оригинальным видением песенного образа и драматургии она сумела вывести этот жанр на качественно новый уровень. На мой взгляд, варьете сегодня — одно из самых перспективных направлений в эстраде. Оно требует от артистов высочайшего профессионализма, образности и зрелищности, многогранности дарования и обязательного чувства времени. Как раз все эти качества счастливо соединила в себе Лайма Вайкуле. О таком исполнителе можно только мечтать...

Да, Лайма умеет быть разной в каждой новой песне. Любая ее песенная миниатюра — со своим неповторимым лицом, характером и настроением. Одни — лирические, грустно-сентиментальные, другие — бесшабашные и гротескные. А некоторые, как, например, «Деловая женщина», и символические.

Лайма Вайкуле пришла на большую эстраду из знаменитого на Рижском взморье варьете «Юрас перле»...

— В «Юрас перле» сложился основной костяк моего инструментального ансамбля и встретился самый близкий мне человек — мой муж, руководитель ансамбля Андрей Латковский, — продолжает Лайма. — Здесь же я смогла подобрать свою группу эстрадного балета. Обычно, познакомившись с новой песней, я уже вижу ее в каком-то сцениграфическом воплощении. Одновременно рождается и голосовой вариант ее исполнения, и костюмы, примерный рисунок движений. Поначалу я осуществляла все эти задумки самостоятельно, теперь нахожу для каждого вида «подготовительного творчества» профессиональных художников, модельеров, постановщиков танцев... Разве что видение будущей песни, ее идею оставляю за собой...

Т. СЕКРИДОВА.
(АГН).

НА СНИМКЕ: Лайма Вайкуле с шестилетним солистом ансамбля «Кукушечка» Гунаром Калныньшем.

