

- Лайма, а где вы справляли калорийскую Пасху?

- Я православная. У меня был друг, православный священник, и он крестил меня. Потом выяснилось, что в младенчестве мама моя тоже меня крестила - конечно, в католической церкви. Но я об этом не знала и веру себе выбрала сама.

- И постились, как истинная христианка?

- Постилась. По крайней мере, старалась поститься. В этом году - третий раз. Конечно, когда ничего другого не было, я ела рыбу - но ведь странникам разрешается иногда, да? А артисты - те же странники. После Москвы у меня концерты в Петербурге, потом - в Киеве, потом я снова вернусь в Москву и только потом попаду домой.

- Вас теперь конференсье в Москве представляют: "Выступает Лайма Вайкуле из Риги"...

- Как будто раньше я была из Нью-Йорка или Сыктывкара! Я не хочу лезть в политику, это, по-моему, такой бред, но - я всегда была из Риги, просто вспомнили об этом в Москве недавно. А в Риге вышла в газете статья с заголовком: "Русская армия уходит - агенты остаются", где человек по фамилии Сержант утверждает, что Вайкуле - агент русской, американской и еще, кажется, израильской армии. Ну что тут сказать?..

- Просто пожать плечами.

- Я и пожимаю. Пусть. Ригу я все равно люблю, она моя, там мой дом, семья, любимый ротвейлер Кенди, без которой я тоскую очень. Здесь, в гостинице "Россия", где я остановилась, я бы с ней не справилась, она покусала бы всех, кто ехал бы со

Москва: прик - дружелюбие и фантазия - 1995. № 7 - 47
 Только что в "России" закончились сольники Лаймы ВАЙКУЛЕ. Перед концертом билеты у входа шли по тройной цене, около гримерной в неземном блаженстве толпились фанатки, подстриженные "под Лайму", в самой гримерной Алла Борисовна Пугачева исполнила хит "Команда, без которой мне не жить" и срочно изыскивался билет для Олега Ефремова. Лайма готовилась к выходу на сцену, и - собранная, вся в черном и обтягивающем - была похожа на роскошную пантеру перед прыжком. На столе лежали розы и пасхальные яйца.

Советы Лаймы Вайкуле

мной в одном лифте, - просто из ревности и любви...

- Что меняется скорее, Москва или Рига?

- Рига. Она маленькая и меняется поэтому быстрее, чем большая Москва, и каждый раз, возвращаясь, я этим изменениям удивляюсь и радуюсь.

- Вам интересно жить?

- Очень. Я никогда ничего не планирую, я не покупаю босоножки зимой, я живу сегодня, и мне очень интересно, что будет завтра. Мечтать о завтрашнем дне можно, я люблю мечтать, но готовиться к нему - бессмысленно. Вдруг Аннушка уже пролила масло на твоём пути?..

- Сколько босоножек должно быть у женщины?

- Много. Чем больше, тем лучше. И платыв много. И юбок, брюк, блузок, пиджаков... У меня есть в Америке приятельница, врач-психиатр, и она мне рассказывала, что к ней как-то пришел клиент и сказал: "Доктор, спасите мою жену. Она все время ходит по магазинам и делает покупки..." Она даже поперхнулась. Дело в том, что она сама все время ходит и делает покупки. Для женщины это совершенно нормальное качество, которое помогает выжить, все равно где - в Америке, в Латвии или в Москве. Сколько раз она наденет эти босоножки - это, как говорят, уже второй вопрос. За-



то настроение они вам поднимут в этот момент. Мужчины, кстати, такой способ тоже используют.

- Вы все время меняетесь...

- Я не меняюсь, просто меня много. Я такая, сякая, другая... всякая. У каждой меня - своя прическа, макияз, обувь. Я могу выйти на улицу, пойти гулять практически в любом из своих сценических костюмов, потому что я их шью не для сцены, а для жизни. Сцена - просто часть моей жизни. Может быть, большая ее часть. Может быть, лучшая.

- Вы шьете сами?!

- Сама я сшила в своей жизни

только коротенький халатик без рукавов. Ушло на это произведение 11 метров ткани. С тех пор я предпочитаю, чтобы это делали другие.

- А машину водите сами?

- Могу и сама, это у меня получается лучше, чем шить, но тоже... пусть лучше Андрей, мой муж и продюсер. У нас - "Мерседес" и "Вольво", прошу прощения. Я предпочитаю "Мерседес", но не потому, что это - МЕРСЕДЕС, а потому, что мне в нем удобно, мне нравится, как дверь открывается, как окно, сидеть в нем удобно...

- Вы советуете всем приобретать "Мерседес"?

- Я советую, во-первых, никому не страдать от его отсутствия, а во-вторых, никогда не расстраиваться, если вы вдруг его разобьете. Это все равно только железки. Я понимаю, что они очень дорого стоят, но ваши нервы по меньшей мере не дешевле. Мы свою первую машину с Андреем разбили на второй день. На десятый на нее вообще свалилось дерево. Остался только мотор, и то - покореженный. Ну и ничего...

- С гаишниками вы расплачиваетесь автографами?..

- Случается, что и деньгами.

- Деньги - это для вас важно?

- Нет. Я раньше даже не спрашивала, сколько мне заплатят за выступление. Мне казалось, это очень неудобно. Но деньги у ме-

ня были, и все. А если б у меня их было очень много, я бы, наверное, отдавала их старикам. И еще собак мне очень жалко. В кармане сумки - вот в этом, видите? - у меня всегда есть что-нибудь, чтобы подкормить бродячего пса в аэропорту...

- На что вам не хватает времени? Допустим, в сутках стало 25 часов...

- Мне бы, конечно, хотелось, чтобы сразу 48. Тогда мне хватило бы и на семью, и на себя, чтобы думать, ухаживать за собой, спортом заниматься, читать... и с собакой на диване (любимое времяпрепровождение).

- Если бы вы не стали певицей, вы стали бы ветеринаром?

- Нет, хирургом. Может быть, ветеринарным хирургом, но хирургом - обязательно. Все были убеждены, что я им стану. В том числе и я сама. Я даже прочилась два с половиной года в медицинском училище, собиралась поступать в институт - тогда я еще пыталась планировать жизнь и покупала зимой босоножки, - но вместо этого уехала на гастроли с вокальным ансамблем. И все.

- Вы говорите, что любите мечтать. Что будет через 20 лет?

- В шестнадцать лет мне казалось, что 25 - это уже глубокая старость, как я пойду на дискотеку в 25? Сейчас я понимаю, что и 30 - совсем нет, просто на дискотеку уже не хочется. Природа мудро так устроена... Через 20 лет пусть все те, кто меня любит, будут со мной. А я останусь такой, как сейчас, и по-прежнему буду петь.

Яна ЗУБЦОВА,

Юлия ФРИД

Фото Бориса Кремера