

Первые годы своего восхождения на эстрадный Олимп она несла в себе образ элегантно-холодной леди из Прибалтики, как бы умышленно соблюдая дистанцию между собой и зрительным залом. Но вот сейчас ее имидж заметно потеплел: она живет общается с публикой, шутит и играет с залом, даже откровенничает в своих интервью. А иногда Лайма Вайкуле просто шалит — правда, не на глазах широкой публики, а на дружеских вечеринках в московском артистическом кафе «Белый таракан».

— Я слышала, что вы ку-



томиром. А ваш роман с Раймондом Паулсом?

— В наших отношениях с maestro полный порядок. Он сейчас с головой ушел в творчество. В ноябре у него в Риге целая серия больших концертов с разными составами — от детей до симфонических оркестров. Времени у Раймонда стало побольше — он теперь советник президента Латвии по культуре. А мы записали с ним новую пластинку, которая скоро увидит свет.

— Лайма, помнится, не- сколько лет назад вас пред- ставил широкой публике на

Рос. газ. — 1995. — 10 февр. — с. 6.

# У ЛАЙМЫ С ПАУЛСОМ

## ПОЛНЫЙ ПОРЯДОК

пили в Риге салон-парикмахерскую. Если правда, то ответьте, пожалуйста, зачем он вам?

— Я как всегда «попалась», — объяснила звезда. — Когда в Риге объявили приватизацию, решила приобрести небольшое помещение бывшей парикмахерской под офис для своей концертной фирмы. Купила. А через некоторое время выяснилось, что нельзя менять профиль бывшего предприятия. Парикмахерская должна оставаться парикмахерской. Ладно, думаю, в конце концов мне тоже надо где-то приводить себя в порядок: стричься, краситься, загорать. Пришлось вбухать все заработанные гонорары в ремонт, новую технику, косметику... Вот так и получился салон под названием «Лайма люкс» — сделала сама себе подарок к Новому году. Теперь не прогореть бы...

— Многие заметили, что в последнее время вы здорово помолодели. Уж не влюбилась ли?

— Я же вам призналась — в Сашу Шевчука. Ну а вообще-то дело не во влюбленности, а в том, как тебя сни-

мают операторы телевидения. Частенько на съемках кажется, что выгляжу потрясающе. А потом волосы дыбом встают, когда видишь, как ты получилась на пленке. Отсюда — очередное расстройство, все старания напрасны. А вообще, если у женщины все в порядке, то с 20 до 40 лет она без возраста, и невозможно точно сказать, сколько ей лет.

— Я бы осмелилась добавить, что путь к женской красоте проходит и через ее желудок. Помнится, в одном из интервью после своей первой поездки в США вы говорили о том, что привезли рецепты каких-то уникальных диет — не разочарованы?

— Нет, что вы. Но тех продуктов, которые рекомендуются в них использовать, здесь нет. В Риге живет знакомый диетолог, к советам которого я прислушиваюсь. Хотя не на сто процентов — иначе я бы выглядела еще моложе...

— Простите, что перейду к частной жизни. Промелькнули сообщения, что у вас «не- что личное» с Богданом Ти-

своих творческих вечерах maestro Раймонд Паулс — человек достаточно искусный во взаимоотношениях со слушателями, весьма точно чувствующий их вкусы и умеющий ими управлять. Но эти ваши почитатели были не настолько многочисленны, чтобы вас можно было бы считать по-настоящему популярной. И вдруг — вы уже собираете стадионы... Признаться, как обрели особую власть над поклонниками?

— Я обратилась к Богу! Ведь прежде чем выйти на всесоюзную сцену, я много лет работала на маленьких подмостках ночных клубов и варьете. И та жизнь, да, впрочем, и нынешняя меня хорошенько потрепали. И если это правда, что характер закаляется в борьбе, то с такого рода закалкой у меня все в порядке.

— Когда вы впервые задумались о Боге?

— В тот момент, когда мне было очень плохо. Он ведь становится нам нужен, если по-настоящему плохо, а не просто дурное настроение.

Беседу вела  
Татьяна АЛЕКСЕЕВА.