

Звук клуб. - 1996 - 28 марта -

Лайма Вайкуле: «Я ВЫШЛА НА ПИКАДИЛЛИ»

30 марта выходит поступят в продажу компакт-диск и аудиокассеты нового альбома Лаймы Вайкуле «Я вышла на Пикадилли». Презентация альбома пройдет на грандиозных концертах «Лайма поздравляет маэстро», посвященных юбилею Раймонда Паулса, которые пройдут 29, 30 и 31 марта в ГЦКЗ «Россия» при поддержке «Русского Радио».

Мы встретились с госпожой Самой Изысканной Певницей для небольшого интервью накануне приятных и знаменательных событий и нашли ее в прекрасном расположении духа и, как всегда, в восхитительной форме.

- Расскажите о Вашем новом альбоме «Я вышла на Пикадилли»...

- Я считаю, это - мой самый удачный альбом и, вообще, самая удачная моя программа, написанная замечательными авторами: Раймондом Паулсом, Михаилом Таничем и Виктором Пеленягрэ... Этот поэт - моя находка, и я счастлива, что с ним познакомилась. Кстати, название альбома «Я вышла на Пикадилли» - это песня, стихи к которой написал Пеленягрэ.

- Какой Вы смысл вкл-

адаете в название альбома? Некоторые пытаются его истолковать как Ваш выход на новый, более высокий уровень...

- На самом деле я считаю, что песня «Я вышла на Пикадилли» - мой новый хит, может быть поэтому название так привлекает... Тут слишком глубокая мысль. Во-первых, да, это другой уровень. Во-вторых, наверное, самое главное - это раскрытие себя, раскрытие души... Если говорить о песне, то «Я вышла на Пикадилли» - о несчастной судьбе русской аристократии, в ней трагедия русских женщин, которые вынуждены были выйти на Пикадилли для того, чтобы заработать денег и прожить... Это название для меня очень близко, потому что каждый мой выход на сцену - это все равно исповедь, какое-то откровение, как бы не казалось фальшивым, все равно для артиста - это оголение души.

- В альбом вошли хорошие песни и не только, написанные Паулсом, в том числе песня Игоря Демарина и Николая Зиновьева «Жаворонок и сова», которая уже многим нравится. В чем ее секрет?

- Мне кажется, что сегод-

ня, когда все границы открыты, текст этой песни просто попадает совершенно точно в настроение, которое может быть у многих людей, когда один здесь, а другой - там. Это, конечно, песня про любовь и довольна грустная... А в России сегодня, как и всегда, грустные песни быстро становятся шлягерами. В этом такая шлягерность «Жаворонка и совы». Она очень милая, на мой взгляд.

- Среди Ваших новых песен не так много веселых. Наверное, их трудно слушать в каком-то особом настроении?

- Вот когда будет настроение, тогда и послушайте. Эта музыка может хорошо звучать в машине... Недавно я побывала на концерте Стинга - это человек, который популярен во всем мире, и у него тоже не очень много веселого. Мне кажется, грустность - это вообще удел людей думающих, может быть, немного романтиков. Одним словом, все романтики будут со мной.

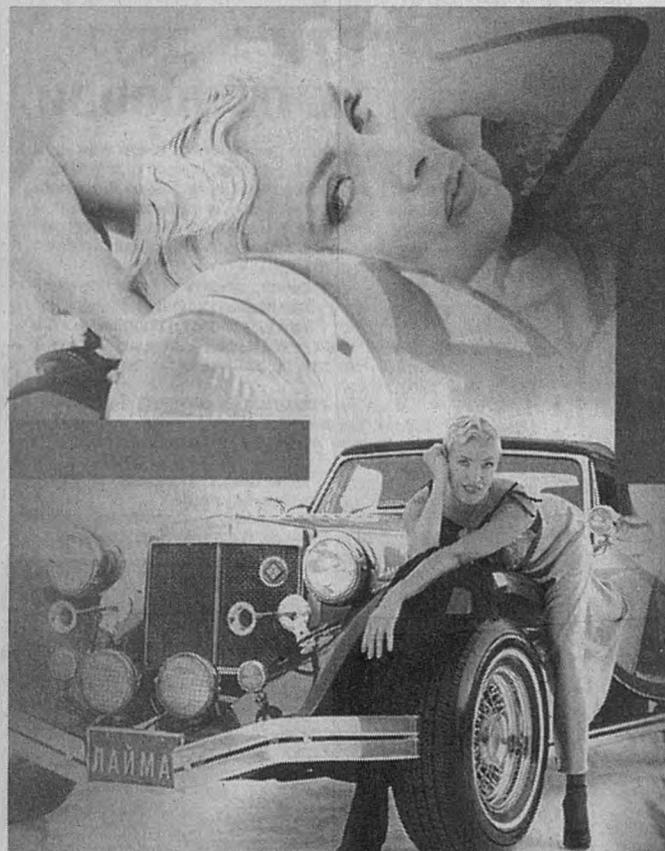
- А что ожидает зрителей на концертах в «России»?

- Я уже говорила, что это - мой лучший концерт. Будут танцоры и музыканты из Англии, не потому что они - ино-

странцы, а потому что они - очень хорошие музыканты. О работе с ними можно было только мечтать. Вообще, это хороший концерт с качественной музыкой, с хорошим репертуаром, хорошей балетной труппой. В конце концов, с Раймондом Паулсом, которого так долго не было здесь. Над программой работала великолепный хореограф Алла Сигалова - это тоже своего рода находка, может быть, как и Виктор Пеленягрэ... Паулс, Танич - это признанные мастера. Они уже все сказали. Я не имею в виду, что сказали все, что могут. Они о себе уже заявили. А Аллу Сигалову в эстрадном кругу знали не все. Для меня Алла - человек, который может ставить так, как будто ставлю я. Не потому, что я - хорошая, а потому, что она совершенно точно меня чувствует и совершенно точно ставит на меня. Я очень счастлива, что она нашла время работать со мной. Я ее очень люблю и надеюсь, что это - не последняя наша совместная работа

- И последний вопрос. Почему Вы выпустили свой новый альбом на студии «Союз»?

- Мне кажется, что это -



самая серьезная на сегодня фирма, и я надеюсь, что не разочаруюсь. Может быть, через год мы сделаем что-нибудь новое вместе...

Я всех приглашаю на концерты в «Россию» 29, 30 и

31 марта. Мне кажется, что это должно быть интересно. Во всяком случае, я уверена, что никто не уйдет из зала недовольным. В этом я убеждена!

Константин Сергеев.