

ЛАЙМА ВАЙКУЛЕ — «Я ВЫШЛА НА ПИККАДИЛИ»

З а ней уже прочно закрепился эпитет «элегантная», и кажется, что последние лет десять Лайма поет примерно одно и то же, с неизменным завораживающим акцентом. Наверное, это утверждение почти соответствует действительности — особенно применительно к акценту.

На самом деле не будет пустым комплиментом сказать, что голос Вайкуле с годами становится все более трепетным, а манера исполнения — изысканной. Ну а если песни для нее пишет талантливый земляк Раймонд Паулс, то «коктейль» вообще получается почти аристократический.



Оценщик **Алексей БЕЛЯКОВ.**

Его «визитную карточку» смотрите в следующем номере.

Семь дней - 1996 - 29 апр. - 5 часов
(и 18) - с. 30.