

Лайма вышла на Пикадилли

Вернее, ее одноименный альбом вышел на студии «Союз». Новый альбом Лаймы Вайкуле «Я вышла на Пикадилли», записанный в сотрудничестве с известным маэстро Раймондом Паулсом — произведение элегантное и изысканное. Что, впрочем, и следовало ожидать от столь экстравагантной певицы. Соответственно выполнено и оформление альбома —

стильные высокохудожественные фотографии певицы на фоне роскошного ретро авто.

Аранжировки песен сделаны на вполне профессиональном уровне — музыка звучит. Причем звучит мягко и чарующе. Альбом выполнен в новом для певицы стиле, хотя ее имидж не пострадал (остался прежним). Лайма вооружилась модными в последние годы в России латиноамериканскими ритмами. Еще на предыдущем диске она танцевала «Мамбо»

(под дудочку Леонида Агутина), и нынче Лайма продолжает в том же духе (только на пару с Паулсом и Пеленягрэ). Но не обошли стороной ни Лайму, ни ее композитора господина Паулса и современные музыкальные веяния. В музыке слышны новые ритмы, даже скорее биты, а также звуки, те, которые чаще слышны на техновечеринках в последних хитах иностранных DJ's. Все же Паулс всегда остается Паулсом, его приятную, мелодичную музыку ни с чьей не спутаешь.

Давняя связь маэстро и певицы не ржавеет со временем. А поэтов Лайма меняет не сказать чтобы, «как перчатки», но более-менее регулярно. Сотрудничество с мэтром отечественной поэзии Ильей Резником закончилось

скандалом, и Лайма переметнулась к другому мэтру. Михаил Танич, автор доброй половины текстов этого альбома, не ударил в грязь лицом. Однако самыми удавшимися шлягерами этого альбома стали песни, тексты к которым написал менее маститый, но не менее талантливый поэт Виктор Пеленягрэ, ранее замеченный в Ордена куртуазных маньеристов.

На мой вкус, милейшая песенка на этом альбоме «Уехал в Америку Педро». Жаль, что певица не особенно ее раскрутила. А «Заброшенная таверна», снабженная танцами и эфирами, уже покорила не только Москву, но и заокеанские страны. В которых Лайму принимают за «фирменную певицу». Впрочем, наверное, ей она и является.

Анжелика ВЕРЕВКИНА
Фото Александра
РЫБАКОВСКОГО

Сиди и слушай! Сиди и слушай! Сиди и слушай! Сиди и слушай!

