

АЛЕКСЕЙ ЯКОВЛЕВ
(КРАЙНИЙ СПРАВА):
«АНДРЕЙ,
ТЫ НЕ ЗАБЫЛ,
ЧТО МЫ ЛЕТИМ
С ЛАЙМОЙ
В АМЕРИКУ?»



карьере и стал жить только для нее. Тут бы и свадьбу сыграть. Но...

Их гражданский брак длится уже много лет. «Любовь к свободе не позволяет нам пойти дальше, — говорит Лайма. — С того момента, когда человек начинает думать, что кто-то кому-то принадлежит, все в отношениях мужчины и женщины рушится».

Андрей — директор ее коллектива. Общение с ним для журналиста праздник. Его чувство юмора, доброжелательность, обаяние не знают границ. На вопрос «Кто в вашем союзе лидер?» Андрей, не задумываясь, отвечает: «Разве не видно? Все мои пожелания Лайма, конечно же, обсуждает и поступает по-своему».

Лайма может и не знать, где, в каком городе она окажется через два дня. Зачем? Андрей ведь в курсе. Устроить интервью, отгладить прямо на съемках клипа помявшееся платье, купить лекарство ее захворавшему танцору — он может все. Кажется, единственное, что оказалось ему не под силу, — удивить ее своими кулинарными способностями:



ЛАЙМА
С ТАНЦОРАМИ
РЕПЕТИРУЕТ
НОВУЮ
ПРОГРАММУ
У СЕБЯ НА ДАЧЕ

«Андрей готовил один раз в жизни. Я помню! Когда несколько лет назад мы отдыхали в Гаграх, я приболела и он сам решил приготовить яичницу! И приготовил! Необыкновенную! Высоты невиданной! Насыпал туда столько соды, что блюдо оказалось совершенно несъедобным. Мы с ним те еще кулинары. Я могу перец насыпать в салат, Андрей... картошку почистить. В общем, простую работу нам доверить можно».

Да, ее трудно представить у плиты, с пылесосом или со спицами. Хотя пару свитеров в своей жизни себе и мужу она связала, впрочем, они оказались малы. А однажды Лайма загорелась собственноручно сшить себе халат. Специально для этого была куплена швейная машинка и 25 (!) метров ткани. «Я подумала, что хоть на это у меня хватит таланта. Этот халатик нельзя вспоминать без смеха: из 25 метров

вышло мини, без рукавчиков. И на пояс материала уже не хватило».

Однако все бытовые проблемы в этой семье решаются просто. И хотя домработницы у Лаймы нет, зато есть друзья, которые всегда придут на помощь, если случится беда. Недавно у певицы оторвалась вешалка на пальто. К тому же она наступила на подкладку, и та тоже треснула. «Бедная Лаймочка, совсем обновилась...» — вздохнул

один из ее танцоров и все зашил. Намертво.

Она тратит на обновление гардероба десятки тысяч долларов, но от своих старых костюмов избавляться не спешит — они дороги ей как память. «Мы скоро устроим выставку, — шутит Андрей. — Поставим вешалку метров на 50. И, уверяю вас, места не хватит. Можно было бы вещи и родственникам отдать. Но размерчик не подходит. Лаймочка в семье ху-

добочка. Да! Женщине нельзя быть такой худой. 44 кг — вес барана! И такое продолжалось несколько лет. Теперь хоть 55 кг набрала».

НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ВОЙНА МАЙОНЕЗУ

Лайма — одержимый, ненасытный трудоголик. Перед каждым концертом она вызывает своих танцоров на обязательную репетицию. Вне зависимости от того, что это шоу они показывают в 115 раз.

Ее танцоры так же, как и Лайма, периодически по несколько дней голодают — очищают организм, чтобы быть в форме.

Вайкуле давно исключила из своего рациона хлеб, соль, сахар. «Ни разу в жизни не видел, чтобы Лайма ела мороженое. Майонез — ее злейший враг, — говорит один из членов ее коллектива. — Самая лучшая еда для нее — чай с лимоном и медом. Фрукты, овощи и много минеральной воды».

На голодном пайке Вайкуле держит и прессу, практически никогда не давая ей поводов для пересудов. Время от времени, правда, воображение журналистов будоражат некоторые факты: «Лайма часто появляется на публике со своим танцором Алексеем! Этот молодой бородач — ее новое увлечение! Бедный Андрей!» Героя сюжета Алексея Яковлева крайне удивило такое внимание к своей персоне: «Меня ведь никто ни о чем не спрашивал. Бывает, что Андрей не едет на гастроли, и тогда Лайме во всем

