

В XXI век иду с любимыми

Лайма Вайкуле, два года не выступавшая в Москве с сольными концертами, представит в ГЦКЗ «Россия» в течение трех январских вечеров (26—28-го) свой музыкальный спектакль «В XXI век с любимыми...» Она сама сочинила его и поставила, привлекла сценографа Жан-Пьера Тревора, известного миру как художника фильма «Бэтмен-2», своего постоянного хореографа Аллу Сигалову. Даже председатель СТД России Александр Калягин почел за честь прочесть авторский текст. Первую часть представления составят исключительно новые композиции, вторую сама же Лайма назвала концертом хитов, сказав, что «приятно исполнять именно эти песни, потому что в них хороший текст и запоминающиеся мелодии». Выйдя к прессе 18 января, г-жа Вайкуле ответственно заявила, что «исполнить шлягер и получить аплодисменты не фокус, сложность — петь вживую да еще и станцевать», хотя тут же добавила: «Балет — абсолютно необязательная часть моего выступления, он нужен лишь чтобы лучше донести то, что я хотела бы сказать песней».

Матвей ГЛЕБОВ

Известия - 2001.
- 22. Янв. - с. 8